

Die Fledermaus

Nr. 8. Couplet

Johann Strauss

Allegro non troppo

Orlofsky

Ich la - de gern mir Gä - ste ein. Bei
Trink ich dem Gast Ge - sund - heit zu, mit

Fl. I
mf
Ob. I
Str. Fag. Cor. Pos.
pp sempre stacc
Tambourin

7
mir lebt man recht fein. Man un - ter - hält sich, wie man mag, bis in den hel - len
Wod - ka o - der Wein, und leer mein Glas in ei - nem Nu, dann muß er höf - lich

musicalion
click for more

12
Tag. Zwar lang - weil ich mich stets da - bei, wenn man nur speist und spricht. In - Und
sein, und Glas um Glas und Zug um Zug muß trin - ken er wie ich.

2 Tr.
2 Fl.
p

17

deß, was mir als Wirt steht frei, duld ich bei Gä-sten nicht: und se - he ich, es
 hab ich selbst noch nicht ge - nug, sei er nicht zim-per - lich! Wer mir beim Trin-ken

2 Tr., Cello, Viola Str. *poco meno* Cor. *marcato*

22

lang - weilt sich ein wer-ter Gast bei mir, so set - ze ohn Er - bar - men ich, ihn
 nicht pa riert, sich zie ret wie ein Tropf, dem wer - fe ich ganz un - ge - niert die

Ob. I Fl. O. Timp

27

schleu - nigst vor die Tür, so set - ze ohn Er - bar - men ich, ihn schleu - nigst vor die
 Fla - sche an den Kopf. Dem wer - fe ich ganz un ge - niert die Fla - sche an den

Fl. Str. Cl. Timp

32

Tür. Und fra gen Sie: Ich bit - te, wa - rum ich das denn tu, wa -
 Kopf

Fl. Str. Cl. Fag. *pp*

37 poco rit. a tempo

rum ich das denn tu? 's ist mal bei mir so Sit-te! Cha - cun à son gout, 's ist

Str. Holz Tr. I Cor

43 1.

mal bei mir so Sit - te: Cha - cun a son goût.

Tr. I Str. Holz

48

musicalion
click for more

f Tutti

Type: Sheet music

Título: [Fledermaus Nr. 8. Couplet](#)

Compositor: [Johann Strauss](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opereta: El Murciélago

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)