

Ich sah die Thräne

Moderato.

F.B. Busoni, Op. 15. N° 1.

The first system of the musical score is in common time (C). It features a piano introduction with a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with many accidentals, and the bass staff has a supporting line. A piano (p) dynamic marking is present in the treble staff.

ausdrucksvoll

The second system of the musical score is in common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "Ich sah' die Thrä - ne gross und schwer in dei - nes Au - ges Blau,". The piano accompaniment has a piano (p) dynamic marking.

musicalion
klicken für mehr

The third system of the musical score is in common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "da schien es mir, als ob es wär' ein Veil - chen, feucht von Thau. Du". The piano accompaniment has a piano (p) dynamic marking and a triplet of eighth notes.

The fourth system of the musical score is in common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "lä - chel - test: da wur - de fahl des Sa - phirs tief - ster Schein,". The piano accompaniment has a piano (p) dynamic marking and a crescendo (cresc.) marking.

17 *f* Nie glich er dem le - bend'-gen Strahl im tie - fen Au - ge dein *dim.* *p* im tie - fen Au - ge dein.

21 *mp* Die Wol - ke nimmt vom Son - nen -

25 glanz die *musicalion* klicken für mehr *3* der A - bend - schat - ten

29 ganz sie noch ver - wi - schen kann. *espress.* *p*

4 *p*

So macht dein rei-ner Lä-chel-blick selbst klar ein trüb' Ge-müth.

ammato

p *pp*

8 *f*

So macht dein rei-ner Lä-chel - blick selbst klar ein trüb Ge-müth sein Sonn schein lässt ein Licht zu -

f

11

rück drin rein das Herz er

p *p*

15 *dolcissimo*

gross und schwer in dei- nes Au- ges Blau. *piu lento*

pp *m.s.* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich sah die Thräne](#)

Komponist: [Ferruccio Busoni](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Hebräische Melodien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)