

Die Fledermaus

I. Nr. 1 Introduction

Johann Strauss

Allegretto

Viol. I

p Cor. I

Timp.

8

Alfred (hinter der Szene)

Täub - chen, das ent - flat - tert ist,

pp Str.

13

Stil - le mein Ver - lan - gen, Viol. I.

Täub - chen, das ich

Ob.

Str.

18

oft ge - küßt, laß dich wie - der fan - gen!

Cl. I

Str. *cresc.*

23

Täub - chen, hol - des Täub - chen mein, komm, o komm ge - schwin - de! Sehn - suchts-voll ge -

FL. Cl.

Fl. Cl.

Str.

28

denk ich dein. hol - de Ro - sa - lin - de! Sehn - suchts voll ge - denk ich dein — ,

rit.

Ob. I.

Str.

33

hol - de Ro - sa - li.

ci. i ii

musicalion
klicken für mehr

f

Cor. Tr.

Adele

38

Hahaha.

vi=

Viol. I

40

5 7 3 3

=de

42

Tempo moderato

rit.

a tempo

Da schreibt mei-ne Schwe-ster I-da; die ist näm-lich beim Bal-lett.

FM

p

Viol I

p

46

Adèl

Str.

wo es

musicalion
klicken für mehr

52

her-geht flott und nett. Prinz Or-lofs-ky, der rei-che Sui-tier, gibt heu-te

56

A - bend dort ein Grand Sou-per. Kannst du ei-ne To-i - let - te von dei-ner

60

Gnäd - gen an - ne - xie - ren und e - le - gant dich prä-sen - tie - ren, so will ich gern dich ein dort

poco rit.

Cl. Str. pizz.

65

füh - ren. M. st gut dich a - mü -

Str.

VIOL. I

69

sie-ren. Lan-ge-wei-le gibt es nie da, so schreibt mei-ne Schwe-ster I - -da!

73 Poco riten.

Ach! Ich glaubs, ich zweif - le nicht, wär gar zu gern von der Par - tie. A - ber

Ob. Cl Fl. I

76 rit.

schwie - rig ist die G'schicht! Könnt ich nur fort! Wußt ich nur wie, wußt ich schon wie. Ach!

Ob. I Fag. Cor.

81 a tempo

Wenn ich je - nes Mich in Won - ne

Str. Cb. Cl. Fag. Cor.

p

86

und Ver - g'nü - gen in dem blau - en Ä - ther wie - gen! Ach, wa - rum schufst

Str. Cor.

90 *Più lento* *rit.*

du, Na-tur, mich zur Kam - mer - jung - fer nur, mich zur Kam - mer - jung'-- fer

Str.

95 *a tempo*

nur.

Ob.
Cl. Cor



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fledermaus Nr. 1 Introduction](#)

Komponist: [Johann Strauss](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die Fledermaus

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)