

Märzveilchen.

(H. C. Andersen.)

Schumann Op.40.Nr. 1.

Nicht schnell, innig.

The first system of musical notation for 'Märzveilchen'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The music is in 2/4 time and D major. The bass staff features a simple accompaniment with eighth notes.

The second system of musical notation, starting at measure 4. It includes the vocal melody in the treble staff and the piano accompaniment in the bass staff. The lyrics are: "Der Him - mel wölbt sich **rein** und blau, der". A large orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the right side of the system.

The third system of musical notation, starting at measure 7. It includes the vocal melody in the treble staff and the piano accompaniment in the bass staff. The lyrics are: "Reif stellt Blu - men aus zur Schau. Am Fen - ster prangt ein".

10

flim - mern - der Flor. Ein Jüng - ling steht, ihn be - trach - tend, da - vor. Und

13

hin - ter den Blu - - men blü - het noch gar ein blau - es, ein lä - cheln - des

16

Au - gen - ne ge - seh'n. Der

musicalion
klicken für mehr

19

Reif wird, an - ge - haucht, zer - gehn, Eis - blu - men fan - gen zu

22

schmel - zen an, und Gott sei gnä - dig dem jun - gen Mann,

25

und Gott sei gnä - dig dem jun - gen Mann.

mf *ritard.*

29

mf *ritard.*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Märzveilchen](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)