

An Babylons Wassern

Moderato.

F.B. Busoni, Op. 15, Nr. 2.

mf

An Ba - bi - lons Was - sern wir wein - ten und

mf

3 dach - ten des Ta - ges in Leid da zur Beu - te blut - trie - fen - den Fein - den Sa - lem's

7 Tem - pel Ver - der - ben ge - weicht und ihr, die in Gott einst Ver - ein - ten in die

11 3 Welt hin - aus wur - det zer - streut.

p

musicalion
klicken für mehr

16 *mf* ³ Trau- ernd sah'n wir zum Strom *p* der im Schim-mer sei-ner Wel-len

19 hin - roll - te so frei. *pp*

22 *mf* Trau- ernd sah'n im Schim-mer sei-ner Wel-len

25 hin - roll - te so frei.

28 *con forza* sie ver-lang-ten den Sang; *piu f* sie ver-lang-ten den Sang. *p*

32 *poco agitato* *p*

A - ber nim - mer ge - währt der Tri - umph ih - nen sei A - ber

37

nim - mer ge - währt der Tri - umph ih - nen sei. Ver -

42 *cresc.*

do - re die Hand hier für da - bei! Ver -

46 *dim.*

dor - re die Hand hier für im - mer stimmt dem Feind sie die Har - fe, da - bei!

50 *declamato* *f*

Stimmt dem Feind sie die Har - fe. *rit.*

p *p*

3 3

musicalion

klicken für mehr

56 **Tempo I.** *dolce*

Die hei - li - ge hängt an der Wei -

pp armonioso simile

59 *pp*

de o Sa - lem frei soll-te sie

8va

62

sein und der Tag,

65 *poco cresc.* *dim.*

da dem Feind da zur Beu - te Liess

espress.

68

mir die - ses Zei - chen al - lein

71

und je - nes Ge - sang drum be -

8va

loco

75

glei - te ihr je - nes Ge - sang drum be -

p

79

glei - te ihr Klang nicht, der sanf - te, o nein!

a piacere

dim.

p

pp

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An Babylons Wassern](#)

Komponist: [Ferruccio Busoni](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Hebräische Melodien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)