

Die Fledermaus

Nr. 14. Melodram

Johann Strauss

Moderato

pp Ob. I
vioi. r

Viol. II ci. i

Viola

6 Frank schwankend, mit zerbeultem Chapeaubas und schief geknüpftem Paletot, versucht sein anderes Ich" (den Beamten) zu markieren.

Fag. *p stacc.* 2 Gor. Bässe

10 Er gerät mit ... wie Don Qui-chotte

musicalion
klicken für mehr

Ob *mf* Ti mp. 3 2 Tr.

Walzertempo
4 Er hält ein. Sein anderes Ich" (der Lebemann dringt durch).

pp Str. Fl. I *pp*

12 Er pfeift vorsich hin und hat Erinnerungeen an seine fruchtlosen Versuche bei Adele. Er hat Schwierigkeiten mit dem Ausziehen des Paletots.

2 Fl.
2 Ob.

20 Plötzlich hält er inne. Wo ist er?

mf

27 Tempo di marcia moderato
Das andere Ich (der Beamte) dri

p *pizz.*

31 Str. Fag

mf Timp.

34 W Das andere Ich bringt Ballerinnerungen herauf. Er murmelt: Künstlerinnen... Metella...

p 2 Cl.

Das ist ein Weib Er versendet Kußhände und schwelgt in Wonnen, die ihm versagt, blieben. Dann murmelt er:

41

Tr. Timp.

pp

2 Cor.

Meine Freunde! Dui- Du- Chevalier- Marquis- mein Prinz- Hoheit- Dui- Du

Fag.

p

Cor. Sol D

Allegretto

Frank: Er ist vor dem Kaiserbild angekommen

8

Die Ma - je - stät wird an - er - kannt, an - er - kannt, rings im Land

2 Cl.

pp

musicalion
klicken für mehr

13

Ju - belnd wird, "Cham - pa - gner der Er - ste" sie ge - nannt. Es le - be Cham - pa - gner der

f

Str. , Pos

Timp.

Er fährt prüfend mit dem Finger über Glas und Rahmen, um nach Staub zu fahnden. *G. P. Pst!*

18

Er -

fz

O.P.

lento
Viola Cello

Cor. I

Viol. I

2 ci.

25

mf *p* + Fl.

Str.

31

1. Tinte und Slibovitz. Er riecht daran, trinkt davon, schüttelt sich, sagt: Ein Königreich für ein Glas

2. Str., Holz

musicalion
klicken für mehr

37

42

rit.

p Fi.CI. Cor., Str.

Str.

Fag. I

Meno mosso
Er wendet sich jetzt dem Schreibtisch zu:

Dabei fällt sein Blick auf das Kaiserbild vor dem eine Vase mit Blumen aufgestellt ist.

48

Walzer più moderato

Er steht stramm vor dem Bild, sagt* Gestatten Majestät!" nimmt die Blumen aus der Vase und trinkt das Wasser aus.

53

Str., Cl., Fag.
Cor. I
pp

2 Tr. 3

Frank: Er pfeift und steckt die Blumen wieder in die Vase. Dann sieht er die Zeitung auf seinem Platz

60

ppp

Fl. I Solo

ppp Str

musicalion
klicken für mehr

und entschließt sich endlich, seinen Amtssitz zu besetzen, weil das die sicherste Stellung ist.

rit.

67

ppp

Fl. I Viol. I

Str.

Cello Fag.

Fl. I

Più lento

74

tr

smorz.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fledermaus Nr. 14. Melodram](#)

Komponist: [Johann Strauss](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die Fledermaus

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)