

Ton original

Sérénade italienne

Sept mélodies, Op. 2, N° 5 (1880)

Musique: Ernest Chausson
(1855-1899)

Poème: Paul Bourget

Moderato

Moderato

Par - tons en Pour pas -

ser la nuit aux é - toi - les.

musicalion
klicken für mehr

7 *mf* *p*

Vois, il souf - fle juste as - sez

9 *mf* *p*

d'air Pour en - fler la toi - le des

11 *mf* *p*

voi

13 *pp*

Le vieux pê-cheur i - ta - li - en Et ses deux

musicalion
klicken für mehr

15 *p*

fils, qui nous con - dui - sent, É -

17

cou - tent mais n'en - ten - dent rien Aux

p

19

mots

pp

21 *p*

Sur la mer

pp

musicalion
klicken für mehr

23

cal - me_et som - bre

25

Vois,

cresc. dim.

27

p sans ralentir

Nous pou -

sans ralentir

p m. g.

29

Et nul ne com-pren-dra nos voix,

rit.

rit.

m. g.

31 *mf en ralentissant beaucoup*

Que la nuit, le ciel et les la - *rit.*

en ralentissant beaucoup

33 *a tempo*

mes *a tempo*

mf m. g.



35

8va

p

6 6

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sérénade italienne](#)

Komponist: [Ernest Chausson](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sieben Melodien Op. 2

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)