

Ton original

Sérénade italienne

Sept mélodies, Op. 2, N° 5 (1880)

Musique: Ernest Chausson
(1855-1899)

Poème: Paul Bourget

Moderato

Moderato

Par - tons en Pour pas -

ser la nuit aux é - toi - les.

7 *mf* *p*

Vois, il souf - fle juste as - sez

9 *mf*

d'air Pour en - fler la toi - le des

11 *p*

voi -

musicalion
click for more

13 *pp*

Le vieux pê-cheur i - ta - li - en Et ses deux

15 *p*

fil, qui nous con - dui - sent, É -

17

cou - tent mais n'en - ten - dent rien Aux

19

mots

21 *p*

Sur la mer

musicalion
click for more

23

cal - me_et som - bre

25

Vois,

cresc. dim.

27

p sans ralentir

Nous pou -

sans ralentir

p m. g.

29

Et nul ne com-pren-dra nos voix,

rit.

rit.

m. g.

musicalion
click for more

31 *mf* *en ralentissant beaucoup*

Que la nuit, le ciel et les la - *rit.*

en ralentissant beaucoup

33 *a tempo*

mes *a tempo*

mf *m. g.*

35

8va

p

6 6

Type: Sheet music

Title: [Sérénade italienne](#)

Composer: [Ernest Chausson](#)

Period: Impressionist

Theme: .miscellaneous

Series: Seven melodies op. 2

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)