



Herre, nun lässest du deinen Diener

Motette (Lukas 2, 29 - 32) für gemischten Chor a cappella

Michael Praetorius, 1800 - 1886

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Her - re, nun läßt du dei - nen Die - ner in Frie - den schei - - - - den,

Her - re, nun läßt du dei - nen Die - ner in Frie - den schei - - - - den,

Her - re, nun läßt du dei - nen Die - ner in Frie - den schei - - - - den,

6

wie du ge - sa - - - - get hast; denn mei - ne Au - gen ha - ben dei -

wie du ge - sa - - - - get hast; denn mei - ne Au - gen ha - ben dei -

wie du ge - sa - - - - get hast; denn mei - ne Au - gen ha - ben dei -



11

nen Hei - land ge - se - - - - hen, den du be - rei - tet hast vor al - len Völ - - - -

nen Hei - land ge - se - - - - hen, den du be - rei - tet hast vor al - len Völ - - - -

nen Hei - land ge - se - - - - hen, den du be - rei - tet hast vor al - len Völ - - - -

17

kern, ein Licht, zu er - leuch - ten die Hei - - den und zum

kern, ein Licht, zu er - leuch - ten die Hei - - den und zum

kern, ein Licht, zu er - leuch - ten die Hei - - den und zum

22

Prei - se dei - nes Vol - kes I(s) - - - - - sra - el! Ehr' sei Gott,

Prei - se dei - nes Vol - kes I(s) - - - - - sra - el! Ehr' sei Gott,

Prei - se dei - nes Vol - kes I(s) - - - - - sra - el! Ehr' sei Gott,

28

dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Gei - ste, wie

dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Gei - ste, wie

dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Gei - ste, wie

34

es war im An - fang, jetzt und im - - - - mer - dar und von E - wig - keit zu

es war im An - fang, jetzt und im - - - - mer - dar und von E - wig - keit zu

es war im An - fang, jetzt und im - - - - mer - dar und von E - wig - keit zu

39

E - - - - wig - keit A - - - - - men.

E - - - - wig - keit A - - - - - men.

E - - - - wig - keit A - - - - - men.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herre, nun läßt du deinen Diener \(Motette\)](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text nach dem Lukas Evangelium