



Herre, nun lässest du deinen Diener

Motette (Lukas 2, 29 - 32) für gemischten Chor a cappella

Michael Praetorius, 1800 - 1886

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Her - re, nun läßt du dei - nen Die - ner in Frie - den schei - - - - den,

Her - re, nun läßt du dei - nen Die - ner in Frie - den schei - - - - den,

Her - re, nun läßt du dei - nen Die - ner in Frie - den schei - - - - den,

6

wie du ge - sa - - - - get hast; denn mei - ne Au - gen ha - ben dei -

wie du ge - sa - - - - get hast; denn mei - ne Au - gen ha - ben dei -

wie du ge - sa - - - - get hast; denn mei - ne Au - gen ha - ben dei -



11

nen Hei - land ge - se - - - - hen, den du be - rei - tet hast vor al - len Völ - - - -

nen Hei - land ge - se - - - - hen, den du be - rei - tet hast vor al - len Völ - - - -

nen Hei - land ge - se - - - - hen, den du be - rei - tet hast vor al - len Völ - - - -

17

kern, ein Licht, zu er - leuch - ten die Hei - - den und zum

kern, ein Licht, zu er - leuch - ten die Hei - - den und zum

kern, ein Licht, zu er - leuch - ten die Hei - - den und zum

22

Prei - se dei - nes Vol - kes I(s) - - - - - sra - el! Ehr' sei Gott,

8

Prei - se dei - nes Vol - kes I(s) - - - - - sra - el! Ehr' sei Gott,

Prei - se dei - nes Vol - kes I(s) - - - - - sra - el! Ehr' sei Gott,

28

dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Gei - ste, wie

8

dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Gei - ste, wie

dem Va - ter un - ste, wie

34

es war im An - fang, jetzt und im - - - - mer - dar und von E - wig - keit zu

8

es war im An - fang, jetzt und im - - - - mer - dar und von E - wig - keit zu

es war im An - fang, jetzt und im - - - - mer - dar und von E - wig - keit zu

39

E - - - - wig - keit A - - - - - men.

8

E - - - - wig - keit A - - - - - men.

E - - - - wig - keit A - - - - - men.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Herre, nun läßt du deinen Diener \(Motette\)](#)

Compositor: [Michael Praetorius](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)