

ADIEUX À SUZON

Poésie de ALFRED de MUSSET.

À M. HERMANN-LÉON.

Musique de
GEORGES BIZET.

Allegro moderato. (♩ = 112)

zon, ai - mé pen -

11 *molto dim.* *p* dant huit jours. Les plus courts plai- sirs de ce

16

mon - de, Sou - vent, font les meil - leurs a - mours.

dim.

21 *pp* *presque retenu.*

Sais- je, au mo - ment où je le quit - te, Où m'en - trai -

pp

26

ne mon astre er

musicalion
klicken für mehr

m'en vais pour

ff *pp*

31

lant, ma pe - ti - te Bien - toin, bien vi - le, Tou - jours cou - rant,

cresc.

cédez.

37 *rit.* *mf* *p* *mf*

Bien loin bien loin, bien vi - te, tou - jours cou

colla - voce.

p *cresc.*

pp

44 *a tempo.* *avec passion.*

rant. *a tempo.* *ff* *dim.,*

Je

50 *dim.*

pars, et sur en - cor ton der - nier bai -

p *poco* *sf* *p*

56 *mf* *p*

ser. — En - tre més bras, chère im - pru - den - te, Ton beau

sempre *p*

62 *dim. pp* a tempo.

front vient se re po-ser Sens - tu mon coeur, comme il pal pi -te?

col/la rocc. a tempo.

pp *empre pp*

69 *f* *p* a tempo.

Le tien, comme il bat-tait gaie - ment! Je m'en

cresc. *mf* *ff* *pp*

76

vais pour - tant, ma pe - ti - te, adieu, adieu, adieu Vi - te, Tou - jours l'ai

82 *f* *f*

mant! Paf! paf! paf! c'est mon che - val qu'un ap -

f *ff*

musicalion
klicken für mehr

88 *p* *quasi scherzando.*

prè - te; En - fant, que ne puis - je en che - min Em - por -

p

3 3 3 3

94 *con amore.*

ter la mau vai - se tê - te Qui m'a tant em bau - mé la main!

dim.

3 3 3 3

101 *sempre p dolce.*

Tu sou-ris pe - tite hy po - cri - te, Com - me la

pp presque retenu.

3 3 3 3 3 3

106 *cresc.* *a tempo.* *fp*

nym - phe en l'en fu yant; Je m'en vais pour -

cresc. *ff pp*

3 3 3 3 3 3 6

111 *cresc.*

lant, ma pe - ti - te, Bien loin, bien vi - te, Tout en ri -

cédez.

116 *f* *ff* *a tempo.*

ant. Je m'en vais en ri - ant!

ff colla voce.

121 *molto rall.*

p *dim.*

126 *p espressivo.*

Que de tris - tesse et que de char - mes, Tendre en - fant,



131

dans les doux a - dieux!, Tout m'en -

espress.

136

i - vre, Jus - qu'a les lar - mes!

141 *pp*

Lors - que ton coeur est dans les yeux, A vi - vre un re - gard m'in

pp

148

vi - te; Il me con - so - le - rait - mou - rant!

f

cresc. *molto.*

musicalion
klicken für mehr

155 I. Tempo.

Je m'en vais pour - tant, ma pe - ti - te, Bien loin, bien vi - te, Tout

pp

161 *rit.* *f* *con molto anima,*

en pleu - rant! - *f* Que notre a - mour, si tu m'on

f *pp*

dim.

168

bli - es Su -

musicalion
klicken für mehr

eurs pâ - li - es, Ah! ca-che

p *pp*

cresc.

175 Andantino.

le dans tun sein char - mant! A - dieu le bonheur reste au - gi -

p *pp*

182

te; Le sou-ve nir part a-vec moi. *fp* Je l'em - por - te. -

ff *pp*

189

rai, ma pe - ti - te, Bien loin, bien vi - te, Tou - jours à toi! *f* *con lagrime* *mf* a -

cedcz. f

196

dieu, Su - zon, *p*

dim *ff* *ff*

204

calando. *p* *pp*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adieux à Suzon](#)

Komponist: [George Bizet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)