



Tu es Petrus

Motette für gemischten Chor a cappella

Michael Haller, 1840 - 1915

Maestoso (♩ = 86)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

p Tu es Pe - - - trus, *mf* tu es Pe - - - trus, *p* et
p Tu es Pe - - - trus, *mf* tu es Pe - - - trus et
p Tu es Pe - - - trus, *mf* tu es Pe - - - trus et

7
su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca -
su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca -
su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca -

musicalion

klicken für mehr

12
bo, ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me -
bo, ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me -
bo, ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me -

17
am, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - - am.
am, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - - am.
am, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - - am.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tu es Petrus \(Motette\)](#)

Komponist: [Michael Haller](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)