

Wir setzen uns mit Tränen nieder

Johann Sebastian Bach
(Schlusschor aus der Matthäus-Passion BWV 244)
arr. Christoph Mohr

Moderato

Violine

Sopran
Violine

Orgel

7

13

Sopran

musicalion
klicken für mehr

Wir set zen uns

mit Trä - nen nie - der

und ru - fen dir

19

— im Gra - be — zu: Ru - he sanf - te, sanf - te ruh, ru - he sanf - te, sanf - te ruh!

25

Violine

31

37 Sopran

musicalion

klicken für mehr

Ruht, ihr aus - - - - - het sanf - te, ru - het

42

wohl! Ruht, ihr aus - - - - - ge-sog - nen_ Glie der, ru - het sanf-te, ru - het wohl! Eu - er

48

Grab — und — Lei — chen — stein — soll dem ängst — li — chen Ge — wis — sen —

53

ein be — que — mes — Ru he — kis — sen — und der See — len — Ruh — - - -

musicalion
klicken für mehr

58

- statt, der See — len — Ruh — statt — sein. — Höchst ver — gnügt,

63

höchst ver — gnügt — schlum — - - - mern da — die Au — gen — ein.

69

Wir set zen uns mit Trä - nen nie - der und ru - fen dir

This block contains the musical notation for measures 69 through 74. It features a vocal line in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment is shown in grand staff (treble and bass clefs). The music is in a minor key and has a somber, reflective feel.

75

— im Gra - be zu: Ru - he sanf - te, sanf - te ruh, ru - he sanf - te, sanf - te ruh!

This block contains the musical notation for measures 75 through 80. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides a steady, rhythmic foundation. The music concludes with a final chord in measure 80.

musicalion

klicken für mehr

81

Violine

This block contains the musical notation for measures 81 through 86. It includes a violin part in treble clef, which enters in measure 81. The piano accompaniment continues in grand staff. The music is in a minor key and has a somber, reflective feel.

87

This block contains the musical notation for measures 87 through 92. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The music is in a minor key and has a somber, reflective feel.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wir setzen uns mit Tränen nieder](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Matthäuspassion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Violine+Org

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(1), Gesang Solo>Sopran(1), Orgel = Org(1)

Schlusschor der Matthäus-Passion, Bearbeitung für Solo-Sopran, Violine und Orgel