



Ave Maria

Motette für gemischten Chor und Orgel

Anonymus, 18. Jahrhundert
Bearbeitung: Manfred Höbl

Adagio ma non troppo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

mp

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

7

ple - na, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, te - cum,

ple - na, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, te - cum,

mp

te - cum,

mi - nus te - cum,

13

be - ne - di - cta tu, et

be - ne - di - cta tu, tu in mu - li - e - ri - bus, et

be - ne - di - cta tu, tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,

be - ne - di - cta tu, in mu - li - e - ri - bus,

19

be - ne - di - ctus fru - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus, fru - ctus ven - tris tu - i,

be - ne - di - ctus fru - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus, fru - ctus ven - tris tu - i,

fru - ctus ven - tris,

fru - ctus ven - tris, fru - ctus ven - tris,

19

25

ven - tris tu - i: Je - sus, Je - sus, fru - ctus ven - tris: Je - sus,

ven - tris tu - i: Je - sus, Je - sus, fru - ctus ven - tris: Je - sus,

ven - tris tu - i: Je

ven - tris: Je - sus,

ven - tris: Je - sus,

25

31

Je - - - sus.

Je - - - us. San - cta Ma - ri - a, san - cta, san - cta Ma -

ven - tris tu - i: Je - sus.

ven - tris tu - i: Je - sus.

31

38

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis. San - cta Ma -

ri - a, Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

38

[illegible]

53

p *f*

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus nunc et in

p *f*

o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus nunc et in

p *f*

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

53

p *f*

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

60

ho - ra, in ho - ra mor - tis, mor - tis no - strae, a - men. San - cta Ma -

ho - ra, in ho - ra mor - tis, mor - tis no - strae, a - men. San - cta

ho - - - ra, in ho - ra mor - tis no - strae, a - men.

ho - - - ra, in ho - ra mor - tis no - strae, a - men.

60

The first system of the musical score for 'Ave Maria' by Anonymus/M. Höbl. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: 'ho - ra, in ho - ra mor - tis, mor - tis no - strae, a - men. San - cta Ma -'. The piano part consists of chords and moving lines in the right and left hands.

67

ri - a, san - cta, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis,

Ma - ri - a, san - ta, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis,

67

The second system of the musical score. The lyrics continue: 'ri - a, san - cta, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, Ma - ri - a, san - ta, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis,'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

musicalion
click for more

74

nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - tis, mor - tis no - strae, a - men, a - men.

nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - tis, mor - tis no - strae, a - men, a - men.

nunc et in ho - - - ra, in ho - ra mor - tis no - strae, a - men, a - men.

nunc et in ho - - - ra, in ho - ra mor - tis no - strae, a - men, a - men.

74

The third system of the musical score. The lyrics are: 'nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - tis, mor - tis no - strae, a - men, a - men. nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - tis, mor - tis no - strae, a - men, a - men. nunc et in ho - - - ra, in ho - ra mor - tis no - strae, a - men, a - men. nunc et in ho - - - ra, in ho - ra mor - tis no - strae, a - men, a - men.'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Type: Sheet music

Título: [Ave Maria \(motet\)](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)