



Ave Maria

Motette für gemischten Chor und Orgel (Klavier)

Anonymus, 18. Jahrhundert
Bearbeitung: Manfred Höbl

Adagio ma non troppo

S *mp*
A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - - a, a - ve, a - ve, a - ve Ma -
A *mp*
A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - - a, a - ve, a - ve, a - ve Ma -
T
B

5
ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - - ti - a ple - na,
ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - - ti - a ple - na,
8
A - a ple - - na,
ple - - na,

10
Do - mi - nus te - cum, te - cum, be - ne - di - cta tu,
Do - mi - nus te - cum, te - cum, be - ne - di - cta tu,
8
Do - mi - nus te - cum, te - cum, be - ne - di - cta tu,
Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu,

15
et be - ne - di - ctus
tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus
tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,
in mu - li - e - ri - bus,

20

fru - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus, fru - ctus ven - tris tu - i,
fru - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus, fru - ctus ven - tris tu - i,
fru-ctus ven - tris,
fru - ctus ven - - - tris, fru-ctus ven - tris,

25

ven - tris tu - i: Je - sus, Je - - sus, fru - ctus ven - tris: -
ven - tris tu - i: Je - sus, Je - - sus, fru - ctus ven - tris: -
ven - tris tu - i: Je - sus, Je - - sus, fru - ctus ven - tris: -
ven - tris tu - i: - ctus ven - tris:

30

Je - sus, Je
Je - sus, Je - - - - - us.
Je - sus, ven - - - tris tu - i: Je - - - - - sus.
Je - sus, ven - - - tris tu - i: Je - - - - - sus.

35

San - cta Ma - ri - a, san - cta, san - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a, ma - ter

40

o - - ra, o - - ra, o - ra pro no - - bis.
De - i, o - - ra, o - - ra, o - ra pro no - - bis.
o - - ra, o - - ra, o - ra pro no - - bis.
o - - ra, o - - ra, o - ra pro no - - bis.

45

San - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a, ma - ter De - i, Ma - ri - a, ma - ter

50

De - i, o o bis pec - ca -
o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis pe - - ca - -
o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis pec - ca -
o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis pec - - ca - -

56

to - ri - bus, pec - - ca to - ri - bus nunc et in ho - - - ra,
to - ri - bus, pec - - - ca - to - ri - bus nunc et in ho - - - ra,
to - ri - bus, pec - - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - - - -
to - ri - bus, pec - - - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - - - -

61

in ho - ra mor - - tis, mor - - - - tis no - strae, a - - - - men.

66

San - cta Ma - ri - a, san - cta, san - cta Ma - ri - a, o - ra,

71

o - ra, o - ra pro no - bis, nunc et in ho - ra, in ho - ra

77

mor - - tis, mor - - - - tis no - strae, a - - - - men, a - - - - men.

in ho - ra mor - - - - tis no - strae, a - - - - men, a - - - - men.

in ho - ra mor - - - - tis no - strae, a - - - - men, a - - - - men.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Ave Maria \(motet\)](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)