



Herr, vor dein Antlitz treten Zwei

Lied zur Trauung für gemischten Chor a cappella

Gustav Zanger, 1848 - 1938

op. 53, Nr. 3 Text: Victor von Strauß

Langsam und ausdrucksvoll

Sopran
Alt
Tenor
Bass

mf *pf* *mf* *pf* *mf* *pf*

1. Herr, vor dein Ant - litz tre - ten Zwei, um fort - an Eins zu sein, um
2. Laß du ihr neu - ge - grün - det Haus, Herr, dei - ne Woh - nung sein, was

5
eins dem an - dern Lieb' und Treu bis in den Tod zu weih'n. Sprich selbst das
arg und falsch ist flieg hin - aus, was hei - lig ist, kehr ein! Gib Se - gen

8
eins dem an - dern Lieb' und Treu bis in den Tod zu weih'n. Sprich selbst das
arg und falsch ist flieg hin - aus, was hei - lig ist, kehr ein! Gib Se - gen

9
A - men für den Bund, der sich vor dir ver - eint; hilf, daß ihr Ja von
ü - ber die - se Stund, gib Se - gen al - le - zeit; gib Se - gen, Herr, daß

14
Her - zens - grund für im - mer sei ge - meint, für im - mer sei ge - meint.
die - sen Bund dies Paar dir e - wig weiht, dies Paar dir e - wig weiht.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr, vor dein Antlitz treten Zwei \(Lied zur Trauung\)](#)

Komponist: [Gustav Zanger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Hochzeit / Trauung

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Victor von Strauß