

Duett Lisa Polina

Pique Dame

Peter Ilyich TCHAIKOVSKY
(1840-1893)

Andantino mosso

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features two empty vocal staves at the top. Below them, the piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. A flute (Fl.) entry is marked in the third measure.

The second system continues the piano accompaniment. A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is centered over the system, with the tagline 'klicken für mehr' below it. The piano part continues with its characteristic chordal texture and eighth-note patterns.

The third system introduces the vocal parts. Lisa's entry is marked with a '9' and a 'tr' (trill) in the first measure, followed by the lyrics 'Es däm - mert, Lei - se - fließt der'. Pauline's entry is marked with a '5' and a 'pp' (pianissimo) dynamic. The piano accompaniment continues with a fifth finger (5) marking in the right hand and a 'pp' dynamic in the left hand.

13

Wol - ke bitt'-rer Saum ü - ber Ber - ge, ü - ber a - bend - li - che

p

17

Hü - gel. Und aus den Schat-ten - rän - dern

p

musicalion
klicken für mehr

21

steigt em-por ein Traum und sieht den Vo - gel glei-ten mit schwe - rem brei-ten

f

mf

p

26

Flü - gel.

p

tr.

31

5

60

p

Dann Stil - le, Schlaf ver-schließt da Tor der bun-ten

p

pp

musicalion
klicken für mehr

64

Welt! Nun ü - ber - tönt nichts mehr den Nacht - ge - sang der

67

Stern - ne. Und wie ein

musicalion
klicken für mehr

70

Kind sich scheu an Mut - ter - hän - den hält, so

73 *f* lei - tet uns die Nacht ins wun - der - sel - ge

76 *tr* *p* Fer - ne.

mf *p*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pique dame Duett Lisa Polina](#)

Komponist: [Peter Iljitsch Tschaikowsky](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Pique Dame

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)