

Die feindlichen Brüder

(Orig.H moll.)

(Heine.)

Schumann Op.49.Nr. 2.

Bewegt. *mf*

0 - ben auf des Ber - ges Spit - ze

liegt das Schloss in Nacht ge - hüllt; doch im Ta - le leuch - ten Blit - ze,

hel le Schwer - ter klir - ren wild. Das sind Brü der, die dort fech ten

grim - men Zwei - kampf wut - ent-brannt Sprich, war - um die Brü - der rech - ten

cresc.

Die feindlichen Brüder 1

mit dem Schwer - te in der Hand? - *p* Grä - fin Lau - ras Au - gen - fun - ken

zün - de - ten den Brü - der - streit; bei - de glü - hen lie - bes - trun - ken

für die ad - l. von den bei - den

musicalion
klicken für mehr

ritard. wen - det sich ihr Her - ze zu? Kein Er - grü - beln kann's ent schei - den: *ritard.*

Schwert her-aus, ent - schei - de du! Und sie fech - ten kühn ver-we - gen,
 Hieb' auf Hie - be nie - der kracht's; hü - tet euch, ihr wil - den De - gen,
 grau - sig Blend- blut' - ge Brü - der
 we - he! we - he! blut' - ges Tal! Bei - de Kämp - fer stür - zen nie - der,
 dimin. ritard. a tempo cresc.

musicalion
 klicken für mehr

ei - ner in des an - dern Stahl, bei - de Kämp - fer stür - zen nie - der,
 ei - ner in des an - dern Stahl.
 Viel Jah. Ge - schlech - ter
 deckt das Grab, trau - rig von des Ber - ges Hö - hen

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line includes lyrics in German. A watermark is present in the center of the page.

musicalion
 klicken für mehr

schaut das ö - de Schloss her-ab; a - ber nachts im

Ta - les-grun - de wan - delts heim - lich wun - der - bar;

dim.

p wenn da - fet dort das

p

ritard.

ritard.

Brü - der - paar. *a tempo*

f

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die feindlichen Brüder](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)