

In quegl' anni

aus der Oper „Die Hochzeit des Figaro“

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Andante

Piano introduction in B-flat major, 3/4 time. The right hand features a series of eighth-note chords and a melodic line, while the left hand provides a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

5 **Basilio:**

In quegl' - anni in cui val po-co la-mal pra-ti-ca ra -

Basilio's vocal entry, starting on a whole note. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

9 gion eb-bianch' io lo stes-so fo-co, fui quel

Vocal line continues with eighth notes. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line.

12 paz-zo, ch'or non son, fui quel paz zo ch'or non son. Ma col tem-po, e coi pe -

Vocal line continues. The piano accompaniment includes a trill (*tr*) and a crescendo (*cresc.*) in the right hand, and a steady eighth-note bass line. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

17

ri - gli, don - na Flem - ma ca - pi tò; el ca - pric - ci eu i pun -

21

ti - gli, dal - la tes - ta mi ca - vò, dal - la

24

tes - Pres - so un piccio loa - bi -

musicalion
klicken für mehr

27

tu-ro se- co lei mit rasse un gior-no, e tag lien - do giù dal

cresc.

30

mu - ro del pa - ci - fi - co sog - gior - no u - na pel - le di so -

p *cresc.* *p* *cresc.*

32

ma ro, di so - ma - ro, di so - ma - ro pren-di, disse, o fi- glio ca - o,

p *cresc.* *f* *p*

36

o fi- glio

sf *p* *sf*

40

Tempo di Menuetto

poi dis parve e ml las- ciò. Men tre abcor ta - ci- to, guar do quel do- no,

p *p*

47

men- tre ancor guar- do quel do - no, il ciel s'an -

51

nu - vo - la, rim - bom bail tuo- no, mis- ta alla

54

gran - di-ne, - ve.

musicalion
klicken für mehr

57

Ec - co le mem- bra cop - rir mi gio - va col man - to

62

d'a- si- no, che mi do- no, col man - to d'a - si- no,

67

che mi do - nò. Einisce il tur- bi- ne, io fo due pas- si, che fie - raor -

75

ri - bi- le già, già mi

musicalion
klicken für mehr

79

toc - ca l'in - gor - da hoc ca, già di di -

83

fea- der- mi spe - me non ho, spe - me non ho,

88

spe - me non ho, mail fin - toi - gno - bi - le del mio ves - ti - to

94

tol-seal-la del is prez - zan-do - mi

musicalion
klicken für mehr

100

si rin - sel - vò, si rin - sel

105 *Allegro*

vò. Co-si co - no - sce-re mi fè la

109

sor - te, ch'on- te, pe - ri-co li, ver - go- gna e mor- te

f *p*

114

col cuo- io d'a - si- no fug - gir si può, ch'on-te, pe -

f

119

ri- co li, ver - go- gna, e mor- te col cuo- ia

p

musicalion
klicken für mehr

123

da - si - no fug - gir si può, col cuo - ia d'a - si - no fug -

f *p*

127

gir si può, col cuo - ia d'a - si - no fug - gir si può, fug -

f *p*

132

gir si

musicalion
klicken für mehr

cresc.

si

135

può!

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Basilio Arie In quegl' anni](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Die Hochzeit des Figaro

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)