

Crudel, perchè fin ora

aus der Oper „Die Hochzeit des Figaro“

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Andante **Graf:**

Cru - del! Per chè fi - no - ra far - mi lan guir co si? Per -

Sus:

che? - Cru - del! Far - mi lan guir co - si? Si - gnor, la don na 0 -

Graf: **Sus:**

gno - ra tem po ha di dir co si Dun - que in giar - din ver - ra - i? Se

Graf: **Sus:**

pia ce a voi, ver - rò. E non mi man - che - ra - i? No,

musicalion
klicken für mehr

21

non vi man - che - ro! Si! No!

Graf;

Ver - ra - i? Non man che ra - i? Non man che -

fp *fp*

25

Non man- che - rò, no, non vi man- che - rò.

ra- i? sen - to dal con -

fp

musicalion
klicken für mehr

30

Scusa- te- mi, se men-to, voi ch'in ten-de - te a -

ten - to pie - no di gio- ia il cor, mi sen - to dal con -

cresc. *p*

34

mor; scu - sa - te. mi, voi ch'in ten-de - te a - mor.

ten - to pie - no di gio - ia il cor. Dun-que ingia-din ver -

38

Se pia ce a voi ver - rò, No, non vi man-che -

ra-i? ra-i?

musicalion
klicken für mehr

42

rô. Si! No! No! Si!

ver- ra - i? Non man che-ra - i? Dun-que ver-ra - i? No?

46

se pia - ce a voi ver - rò No!

Non man-che- ra i? Dun-que ver-ra - i?

50

Si! Si! No! No! non vi - man - che-

Non man-ch Mi

musicalion
klicken für mehr

f p

54

rò. Scu- sa- te- mi, se men - to! voi che in-ten-de te a -

sen- to dal con - ten- to pie no di gio ia il cor; mi

sf p cresc. p

58

mor; scu - sa-te-mi, se men-to! Scu - sa - te-mi voi che in ten de - te a mor,

sen- to dal con - ten - to, pie - no di gio ia il cor,

sf *sf* *sf* *p*

62

voi che inten de - te a - mor, voi che inten de - te a, mor, voi che in ten de - te a -

pie- no di gio *tr* ie - no di glo - ia il

musicalion
klicken für mehr

67

mor, voi che in - ten-de - te a - mor.

cor, pie - no di gio - ia il cor.

cresc. *f* *tr*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Duetto: Crudel, perchè fin ora](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Die Hochzeit des Figaro

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)