

E Susanna non vien

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Andante

aus der Oper „Die Hochzeit des Figaro“

Gräfin:

The first system of the musical score for 'E Susanna non vien' by Wolfgang Amadeus Mozart. It features a vocal line for the Countess (Gräfin) and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are: 'E Su-san- na non vien ? Sono an- sio - sa di sa- per, come il Con- te ac-'. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic and includes a piano (p) section. The key signature has one sharp (F#).

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'col - se la pro - po - sta. Ah, quan - to ardi- il pro - get - to mi par!'. The piano accompaniment includes a piano (p) section. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

The third system of the musical score, marked 'Allegretto'. The vocal line begins with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are: 'E adu-no spo so si vi - va - ce e ge-lo - so! Ma che mal'. The piano accompaniment features a more active melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

10 **Andante**

c'e? Can-giando i miei ve - sti - ti con quel - li di Su - san na e i suoi co' miei...

p *p*

13

al fa-vor del- la not- te... Oh, cie- lo! A qual u - mil sta- to fa- ta- le

fp

16

io son ri - dot- ta a-ver-mi con un misto in - au -

musicalion
klicken für mehr

18

di - to d'in-fe - del - tà, di ge- lo- si- a, di- sde- gno! pri- ma ama-ta in-diof -

f *p*

23

fe-sa, e al-fin-tra - di-ta, fammi or cer-car da u - na mia ser- va ai- ta!

f *ff* *fp*

27 **Andante**

Do - ve so - no i bei mo - men - ti di dol - cez - za, e

p

33

di pia - cer? su ra - men - ti

dolce

39

di quel lab- bro men- zo- gner, di quel lab - bro men - zo - gner.

46

Per-chè mai, se in pia nti, e in pe-ne per me tut - to si can.

51

gio, per me tut - to si can - giò, la me - mo - ria di quel

55

he - na dal mio sen me - mo - ria di quel

60

ben non tra - pas - so! Do - ve so - no i bei mo -

66

men - ti di dol - cez - za e di pia - cer? Do - ve an -

dolce.

72

da - ron i giu - ra - men - ti di quel lab - bro men - zo - gner!

sf

78 **Allegro**

Ah, se almen... ando o gnor mi por -

p

musicalion
klicken für mehr

83

tas - se una spe - ran - za di can - giar - l'in - gra - to cor, di can - giar l'in -

88

gra - to cor!

f sf p

92

Ah, se almen la mia cos - tan - za,

f sf p

96

tan - sa nel lan

musicalion
klicken für mehr

100

gui - re a - man - do o - gnor mi por - tas - se u - na spe - ran - za, di can -

105

-giar l'in - gra - to cor! Mi por - tas - se u - na spe - ran - za di can -

111

giar l'in gra - to cor, di can - giar l'in gra - to

118

cor, di can

musicalion
klicken für mehr

cor, di can -

122

giar Pin - gra - to cor, - l'in gra - to

127

cor, l'in - gra - to cor!

cresc. *f*

131



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gräfin Aria E Susanna non vien](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Die Hochzeit des Figaro

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)