



Recordare

Marianische Motette für gemischten Chor und Orgel

Moritz Brosig, 1815 - 1887

Andante

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Re - - - cor - - - da - - - re, vir - go ma - ter, ma - ter De - i, vir - go

Orgel

Andante

p *f* *p* *f*

9

ma - - - ter De - - - i; dum ste - te - ris in con-spe-ctu Do - mi - ni,

ma - - - ter De - - - i; in con-spe-ctu Do - mi - ni, ut lo -

ma - - - ter in con-spe-ctu Do - mi - ni,

ma - - - ter in con-spe-ctu Do - mi - ni, ut lo -

p *f* *p* *f*

musicalion
click for more

18

ut lo - qua - - - ris, ut lo - qua - ris pro no-bis bo - na, et ut a - - -

qua - ris, ut lo - qua - ris, ut lo - qua - ris pro no-bis bo - na, et ut a - - -

ut lo - qua - ris, ut lo - qua - ris pro no-bis bo - na, et ut a - - -

qua - - - ris, ut lo - qua - ris pro no-bis bo - na, et ut a - - -

f *p* *p* *pp* *p* *pp* *pp*

26

pp ver - tat, et ut a - ver - tat, *f* in - di - gna - ti - o - nem su - - - - am;

pp ver - tat, et ut a - ver - tat, *f* in - di - gna - ti - o - nem su - - - - am;

pp ver - tat, et ut a - ver - tat, *f* in - di - gna - ti - o - nem su - - - - am;

pp ver - tat, et ut a - ver - tat, *f* in - di - gna - ti - o - nem su - - - - am;

26

33

pp ut a - - - ver - - tat, et ut a - ver - - tat in - di - gna - ti - o - - - nem a

pp ut a - - - ver - - tat, et ut a - ver - - tat in - di - gna - ti - o - - - nem a

pp ut a - - - ver - - tat, et ut a - ver - - tat in - di - gna - ti - o - - - nem a

pp ut a - - - ver - - tat, et ut a - ver - - tat in - di - gna - ti - o - - - nem a

pp ut a - - - ver - - tat, et ut a - ver - - tat in - di - gna - ti - o - - - nem a

33

39

f no - - - - - bis; re - cor - da - - - re, re - cor - da - - - re. *rit.*

f no - - - - - bis; re - cor - da - - - re, re - cor - da - - - re. *rit.*

f no - - - - - bis; re - cor - da - - - re, re - cor - da - - - re. *rit.*

f no - - - - - bis; re - cor - da - - - re, re - cor - da - - - re. *rit.*

f no - - - - - bis; re - cor - da - - - re, re - cor - da - - - re. *rit.*

39

Type: Sheet music

Título: [Recordare \(Marianische Motette\)](#)

Compositor: [Moritz Brosig](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)