



Kommt, laßt uns gehn spazieren

Lied aus der Natur für gemischten Chor a cappella

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847
op. 88, Nr. 4 (Text: Martin Opitz (1597-1639))

Allegro assai

S
1. Kommt, laßt uns gehn spa - zie - ren durch den viel grü - nen Wald.
2. Wohl dem, der frei kann sin - gen wie du, du Volk der Luft
3. Wohl dem, der frei da le - - bet wie du, du leich - te Schar,
Die und ohn'

A
1. Kommt, laßt uns gehn spa - zie - ren durch den viel grü - nen Wald.
2. Wohl dem, der frei kann sin - gen wie du, du Volk der Luft
3. Wohl dem, der frei da le - - bet wie du, du leich - te Schar,
Die und ohn'

T
1. Kommt, laßt uns gehn spa - zie - ren durch den viel grü - nen Wald.
2. Wohl dem, der frei kann sin - gen wie du, du Volk der Luft
3. Wohl dem, der frei da le - - bet wie du, du leich - te Schar,
Die und ohn'

B
1. Kommt, laßt uns gehn spa - zie - ren durch den viel grü - nen Wald.
2. Wohl dem, der frei kann sin - gen wie du, du Volk der Luft
3. Wohl dem, der frei da le - - bet wie du, du leich - te Schar,
Die und ohn'

musicalion
klicken für mehr

6
Vög - lein mu - si - zie - ren, daß Berg und Tal er - schallt,
sei - ne Stim - me schwin - gen zu Gott, zu dem er ruft, und
Sorg' in Frie - den schwe - bet und au - ßer al - ler Fahr, ohn' Sorg' in Frie - den schwe - bet

Vög - lein mu - si - zie - ren, daß Berg und Tal er - schallt,
sei - ne Stim - me schwin - gen zu Gott, zu dem er ruft, und
Sorg' in Frie - den schwe - bet und au - ßer al - ler Fahr, ohn' Sorg' in Frie - den schwe - bet

Vög - lein mu - si - zie - ren, daß Berg und Tal er - schallt,
sei - ne Stim - me schwin - gen zu Gott, zu dem er ruft, und
Sorg' in Frie - den schwe - bet und au - ßer al - ler Fahr, ohn' Sorg' in Frie - den schwe - bet

Vög - lein mu - si - zie - ren, daß Berg und Tal er - schallt,
sei - ne Stim - me schwin - gen zu Gott, zu dem er ruft, und
Sorg' in Frie - den schwe - bet und au - ßer al - ler Fahr, ohn' Sorg' in Frie - den schwe - bet

Musicalion.com

MN/25.01.2013

11

daß Berg und Tal er - schallt, daß Berg und Tal, und Tal er - schallt, daß Berg und Tal er - schallt,
 zu Gott, zu dem er ruft, zu Gott, zu dem er ruft, zu Gott, zu dem er ruft, zu Gott, zu dem er ruft,
 und au - ßer al - ler Fahr, und au - ßer al - ler Fahr, und au - ßer al - ler Fahr, und au - ßer al - ler Fahr,

17

daß Berg und Tal, und Tal er - schallt, die Vög-lein mu - si - zie - ren, die Vög-lein mu - si - zie - ren, daß Berg und Tal, und Tal er - schallt.
 zu Gott, zu dem er ruft, und sel - ne Stim-me schwin - gen, und sel - ne Stim-me schwin - gen zu Gott, zu dem er ruft.
 und au - ßer al - ler Fahr, ohn' Sorg' in Frie-den schwe - bet, ohn' Sorg' in Frie-den schwe - bet und au - ßer al - ler, al - ler Fahr,

daß Berg und Tal er - schallt, die Vög-lein mu - si - zie - ren, die Vög-lein mu - si - zie - ren, daß Berg und Tal, und Tal er - schallt.
 zu Gott, zu dem er ruft, und sel - ne Stim-me schwin - gen, und sel - ne Stim-me schwin - gen zu Gott, zu dem er ruft.
 und au - ßer al - ler Fahr, ohn' Sorg' in Frie-den schwe - bet, ohn' Sorg' in Frie-den schwe - bet und au - ßer al - ler, al - ler Fahr,

daß Berg und Tal er - schallt, die Vög-lein mu - si - zie - ren, die Vög-lein mu - si - zie - ren, daß Berg und Tal, und Tal er - schallt.
 zu Gott, zu dem er ruft, und sel - ne Stim-me schwin - gen, und sel - ne Stim-me schwin - gen zu Gott, zu dem er ruft.
 und au - ßer al - ler Fahr, ohn' Sorg' in Frie-den schwe - bet, ohn' Sorg' in Frie-den schwe - bet und au - ßer al - ler, al - ler Fahr,

musicalion
klicken für mehr

MN/25.01.2013

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kommt, laßt uns gehn spazieren \(Lied aus der Natur\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Martin Opitz (1597 - 1639).