

Einleitung

MM:  = ca. 120 (= Tempo 1)

Tenorfl.



Nr. 1



Fürbitte 1



Nr. 2



Fürbitte 1



Nr. 3



96 *p* *f* *mf* *p* *ritardando*

104 *p* *pp* *a tempo* *accelerando*

109 *sehr lebendig, MM: ♩ = ca. 76* *f* *Tempo 1* *attacca*

Fürbitte 1

113 *Tempo 1* *p*

Nr. 4 *fröhlich, MM: ♩ = ca. 63*

120 *pizz.* *arco* *mp* *mf*

128 *f* *dolce*

135 *Tempo 1* *attacca*

musicalion
klicken für mehr

Fürbitte 1

141 *Tempo 1, pizz.* *p* *f*

Nr. 5 *schnell, MM: ♩ = ca. 76*

148 *Bartok pizz.* *ff* *f*

158 *Sopran:* *Bartok pizz.* *arco* *f* *mf*

164 *hart, ohne Vib.* *mf* *morendo* *Pauke:* *Tempo 1* *attacca*

Fürbitte 2

171 *pizz.* *p* *Nr. 6* *Sopran:* *Pauke:* *Tempo 1* *attacca*

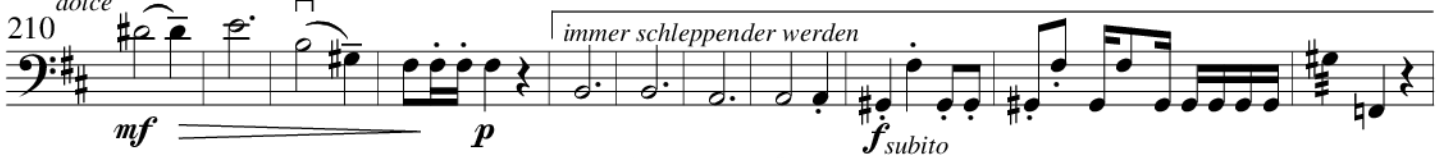
Fürbitte 3

- 3 -

191 *Tempo 1, arco*



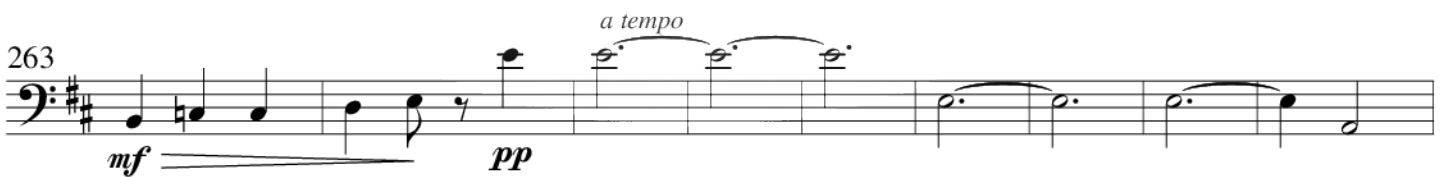
Nr. 7 *Tempo 1 Bartok pizz.*



Fürbitte 3



Nr. 8



Fürbitte 3

290 *Tempo 1*



Nr. 9

- 4 -

297 *MM: ca. 100*

mf *f* *mp* *pizz.* *pp*

310 *lebendig, Tempo 1*
arco
mf *mp* *mf*

320 *p* *pizz.* *pp subito* *pizz.* *pp*

333 *Sopran:* *Chor:* *arco*
trös- tet hart/ War-tha? *p* *mp*

348 *Tempo 1*
mf *f* *p* *attacca*

Fürbitte 1

Tempo 1

355 *p*



mf

Nr. 10

363 *Sopran:* *Klavier:* *405 pizz.*
nie - - - mand euch auf?! *mp*

412 *mp*

419 *mp* *p* *mp*

427 *Tempo 1*
mp *mp* *pp* *attacca*

Fürbitte 1

Tempo 1, in 1

432 *pizz.*
p

Nr. 11

439

- 5 -
pizz.
Klavier: *Tempo 1*
träum - ten sie von mir/
pp
attacca

Fürbitte 4

Tempo 1

476

arco
p

Nr. 12

484 *Tempo 1*

mf *p* *mp* *mf* *f*
accelerando

497

a tempo
*f**

502

f *ppp*

507

fp *fp* *fp* *fp* *Tempo 1*
attacca

musicalion

klicken für mehr

* bei *f* bleiben, aber nur, wenn der Text des Solo-Soprans trotz *mp* noch verstanden werden kann

Fürbitte 1

516

mp *mf*
pizz.

Nr. 13

523

pp *p* *arco* *pizz.*

533

546

555

Tempo 1
attacca

Fürbitte 5

- 6 -

564 *Tempo 1, pizz.*



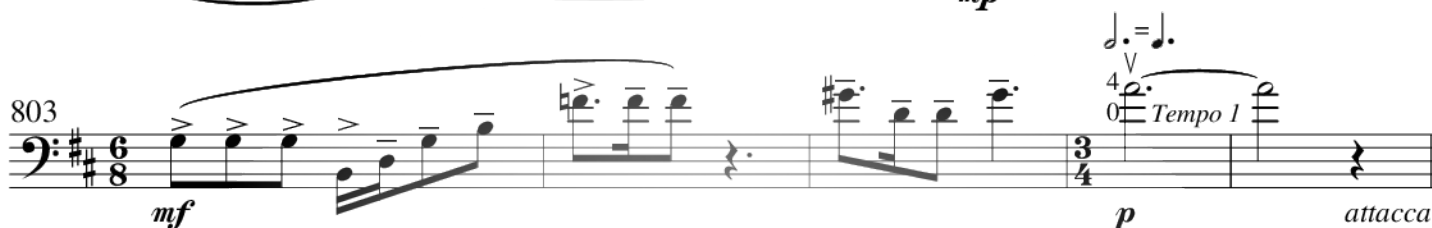
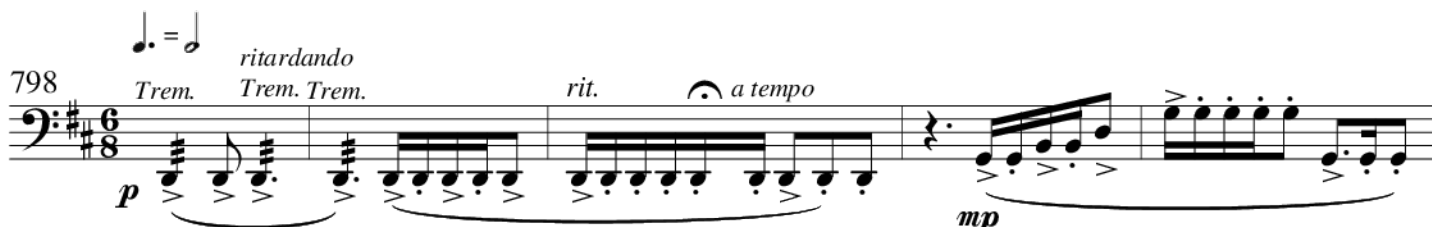
Nr. 14

571

MM: ♩ = ca. 140

Sopran:

Sopranfl.:



Fürbitte 4

808 *Tempo 1*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsch-polnische Litanei](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchesterstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Bfl3+[Pk+Px]+Hf+Kl+[VI+Vc]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(3),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Sopran(1),Harfe = Hf(1),
Klavier = Kl(1),Pauken = Pk(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1),Violine
(Geige) = Vl(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Ein Werk zur deutsch-polnischen Versöhnung