Deutsch - Polnische Litanei

- Cello -

Text: © Christa Peikert-Flaspöhler, Kassel
Musik: Eva-Maria Opahle, 1999
© Götte-Schmidt, Gengenbach

Einleitung

MM: ♩ = ca. 120 (= Tempo 1)

Tenorfl.

mf attacca

Nr. 1

8

accele-rando

mp mf Tempo I attacca

Fürbitte 1

17 Tempo 1

p

Nr. 2

24 Tempo 1

dolce hart

p p

35

42

mf p attacca

musicalion
click for more

Fürbitte 1

48 Tempo 1

p

Nr. 3

♩. = ♩. Tempo 1

55 Klavier:

mf mp mp

65

pizz.

mp mp mf mf

77

arco

mp

83

sim.

mf p mp

96 *ritardando*

104 *a tempo* *accelerando*

109 *sehr lebendig, MM:* ♩. = ca. 76 1. 2. *Tempo 1* *attacca*

Fürbitte 1

113 *Tempo 1*

Nr. 4 *fröhlich, MM:* ♩. = ca. 63

120 *pizz.* *arco*

128 *dolce*

135 *Tempo 1* *attacca*

musicalion
click for more

Fürbitte 1

141 *Tempo 1, pizz.*

Nr. 5 *schnell, MM:* ♩. = ca. 76

148 *Bartok pizz.*

158 *Sopran:* Ab-ge-ris-se-ne/ Aus-ge-ris-se-ne/ *Bartok* *pizz.* *arco*

164 *hart, ohne Vib.* *Pauke:* *Tempo 1* *morendo* *attacca*

Fürbitte 2

171 *pizz.*

Nr. 6 *Sopran:* west-li-chen Ru - i-nen/ *Pauke:* *Tempo 1* *attacca*

Fürbitte 3

191 *Tempo 1, arco*

p *mf*

Nr. 7 *Tempo 1*
Bartok pizz.

198 *arco*

mf *ff* *f*

dolce

210 *immer schleppender werden*

mf *p* *f subito*

immer schleppender werden

221

mf *f*

226 *Sopran:* *Klavier:* *Tempo 1*

stei - nigt in Wa - chen und Traum?/

attacca

Fürbitte 3

242 *pizz.*

p

musicalion
click for more

Nr. 8

249 *Tempo 1* *pizz.* *arco* ri - tar - dan - do

fp *fp* *fp* *p* *fp* *p*

263 *a tempo*

mf *pp*

272 *pizz.*

p *p*

283

p *pp*

attacca

Fürbitte 3

290 *Tempo 1*

p

Nr. 9

297 MM: ♩ = ca. 100 — pizz.

310 lebendig, Tempo 1 — arco

320 — pizz. — pizz.

333 — Sopran: trös- tet hart/ — Chor: War-tha? — arco

348 — Tempo 1 — attacca

Fürbitte 1 Tempo 1

355

musicalion
click for more

Nr. 10

363 — Sopran: nie - - - mand euch auf?/ — Klavier: — 405 pizz.

412

419

427 — Tempo 1 — attacca

Fürbitte 1 Tempo 1, in 1

432 pizz.

Nr. 11

439 *pizz.* *Tempo 1*

träum - ten sie von mir/ *pp* *Klavier:* *attacca*

Fürbitte 4

476 *Tempo 1* *arco*

p

Nr. 12

484 *Tempo 1* *accelerando*

mf *p* *mp* *mf* *f*

497 *a tempo*

*f**

502

f *ppp*

507 1 6 7 *Tempo 1*

fp *fp* *fp* *fp* *attacca*

musicalion
click for more

* bei *f* bleiben, aber nur, wenn der Text des Solo-Soprans trotz *mp* noch verstanden werden kann

Fürbitte 1

516 *pizz.*

mp *mf*

Nr. 13

523 *pizz.* *arco* *pizz.*

pp *p*

533
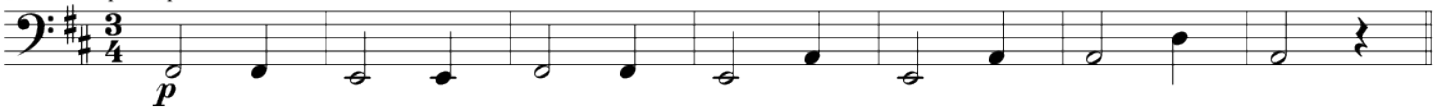
546

555 *Tempo 1*

attacca
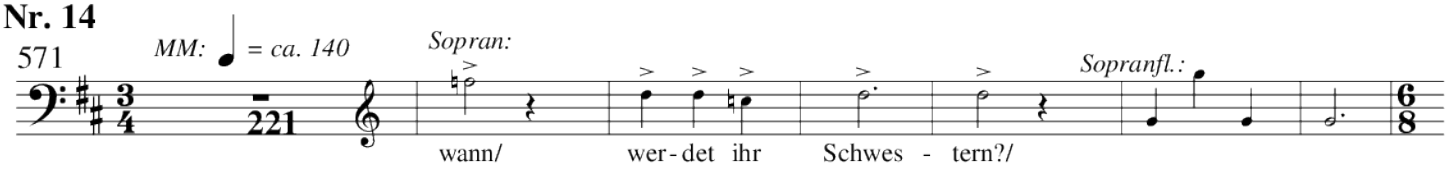
Fürbitte 5

564 *Tempo 1, pizz.*

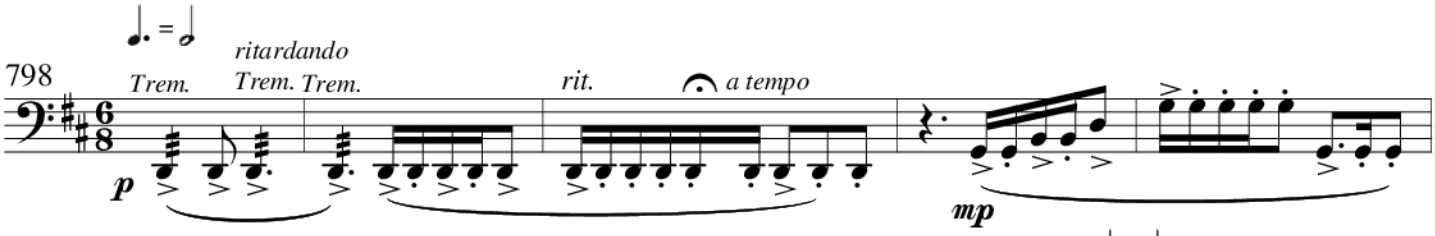


Nr. 14
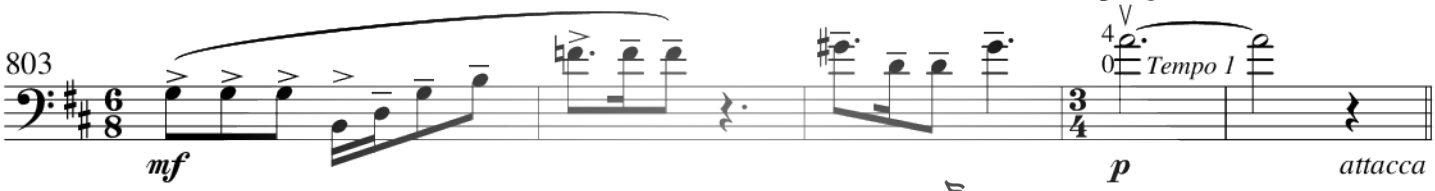
571 *MM: = ca. 140* *Sopran:* *Sopranfl.:*



798 *Trem.* *ritardando* *Trem.* *Trem.* *rit.* *a tempo*



803 *Tempo 1*
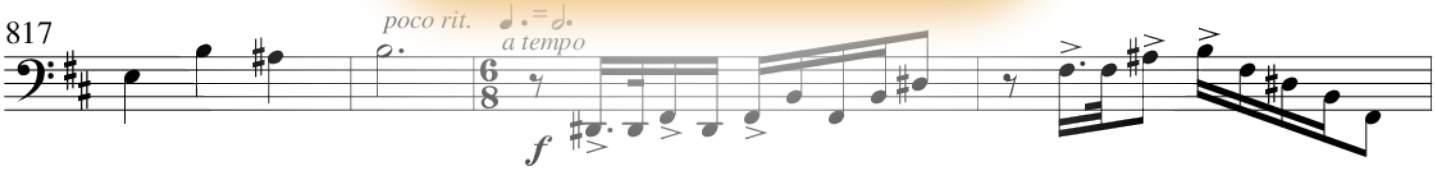


Fürbitte 4

808 *Tempo 1*

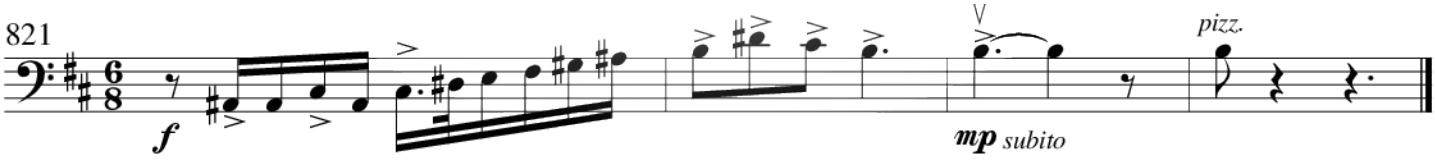


musicalion
click for more

817 *poco rit.* *a tempo*



821 *ohne ritardando* *pizz.*



Type: Sheet music

Título: Deutsch-polnische Litanei

Compositor: Eva-Maria Opahle

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas orquestales

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+Coro>SATB+Fl. dul3+[Tp+Perc]+Arp+Pno+[Vl+Vc]

Instrumentación: Arpa = Arp(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>soprano(1),Flauta dulce = Fl. dul(3) ,Percusión (toda la percusión) = Perc(1),Piano = Pno(1),Tímpani = Tp(1), Violín = Vl(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)