

Deutsch - Polnische Litanei

- Pauke, Holzblocktrommel -

Text: © Christa Peikert-Flaspöhler, Kassel

Musik: Eva-Maria Opahle, 1999

© Götte-Schmidt, Gengenbach

MM: $\text{♩} = \text{ca. } 120$ (Tempo 1)

Einleitung, Nr. 1

Pauke

Sopran: etwas langsamer

*accele-
rando* *Tempo 1*

hier/ von dort und hier/ *attacca*

Fürbitte 1

17

p

Nr. 2

24

44 *Violine:*

20

attacca

Fürbitte 1

48

p

Nr. 3

55

12

mf

70

mf

34

108

Violine:

Tempo 1

attacca

Fürbitte 1

113

p

Nr. 4

fröhlich, MM: ♩ = ca. 63

120

Sopran:

Tempo 1

Cello:

16

nie/ woll-ten wir ver - las-sen/ *attacca*

Fürbitte 1

- 2 -

141

p *f*

Nr. 5 *schnell, MM:* ♩. = ca. 76

148 *Violine:* *Cello:*

ff *f* *immer schleppender werden*
aus-sen wie in-nen/

164 *immer schleppender werden* *Tempo 1*

mf *morendo* *attacca*

Fürbitte 2

171

p *poco ritardando*

Nr. 6

178

pp

183

pp *Tempo 1* *attacca*

musicalion
click for more

Fürbitte 3

191

p

Nr. 7

198 *Trem.* *Sopran:*

pp *ff* *ff* *Ab-ge - ris-se-ne/ Aus-ge - ris-se-ne/ Zer -*

219

f *mf* *f* *ff* *ris -*

226

p

235 *Sopran:* wur-zeln/ ge - stei-nigt in Wa-chen und Traum?/ **Fürbitte 3**

p

Nr. 8

249 *Tempo 1* Trem. *fp*

266 *a tempo, fröhlich* *p*

272 *p* *Sopran:* *6/8* *p* *Sopran:* *5*

284 *Violine:* *3* *Klavier:* *pp* *attacca*

a-ber Kin-der

wur-den Müt-ter und Vä-ter

Fürbitte 3

290 *Tempo 1* *p*

Nr. 9 *MM:* $\text{♩} = \text{ca. } 100$

Holzblocktr. tacet *Sc*

Pauke

musicalion

click for more

297 *3/4*

349 *Violine:* *Tempo 1* *attacca*

330 *3/4* *22*

Fürbitte 1

356 *p* *mf*

Nr. 10

364 *mp* *mp*

378 *Sopran:* *p*

Holzblocktrommel

Pauke

Kin-der/

382 - 4 -

musical score for measures 382-385. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The upper staff (treble clef) contains rests in measures 382-383 and eighth notes in measures 384-385. The lower staff (bass clef) contains a whole rest in measure 382, followed by eighth notes in measures 383-385, with a 'p' (piano) dynamic marking in measure 383. The eighth notes in the lower staff are beamed in groups of four in measures 384 and 385.

390

mf *a tempo* Trem. *fp* Trem. Trem. *f* *p*

399

p

Violine:

Tempo 1, in 1

attacca

Fürbitte 1

Holzblocktr. tacet
Pauke

433



A musical staff showing the 3/4 time signature. The staff contains a whole note, followed by a double bar line and a repeat sign. The time signature 3/4 is written below the staff.

Nr. 11

Holzblocktrommel

440

3/4

p

pp

447

p

mp

mf

fp

Trem.

Holzbocktr. tacet
Pauke

[illegible]

466

p

attacca

Klavier:

Tempo 1

Fürbitte 4

- 5 -

477



Nr. 12

485



498



508



Fürbitte 1

517



Nr. 13

524



Fürbitte 5

565



Nr. 14

MM: ♩ = ca. 140, der Sprachrhythmus soll ganz im Vordergrund stehen

Klavier:

572



588



609



627



644 *Sopran:*
auf/ aus der Mut-ter - spra-che/ *mf* *Sopran:*
be - gabt mit

664 *mf* *p* *mf* *mf*

679 *mf* *Trem.*

689 *mf* *Trem.* *Trem.* *Trem.* *Trem.* *mf*

695 *Trem.* *Trem.* *Trem.* *Trem.* *Trem.* *fp* *fp* *fp* *mf* *mp*

701 *Klavier:* *musicalion* *click for more* 10

728 *Klavier:* *mp*

741 *mp* *mf* *f*

757 *f* *mf* *mf*

773 *mf* *poco rit.* *mf*

783 *a tempo* *f* *Trem.* *Trem.* *Trem.*

797

Violine:

Tempo 1

p

attacca

Fürbitte 4

809

Holzblocktrommel

Pauke

mf

mp

mf

818

p

poco rit.

a tempo

p

poco rit.

a tempo

f

822

p

f

mp subito

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Deutsch-polnische Litanei](#)

Compositor: [Eva-Maria Opahle](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas orquestales

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+Coro>SATB+Fl.

dul3+[Tp+Perc]+Arp+Pno+[VI+Vc]

Instrumentación: Arpa = Arp(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>soprano(1),Flauta dulce = Fl. dul(3),Percusión (toda la percusión) = Perc(1),Piano = Pno(1),Tímpani = Tp(1),Violín = VI(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)