

Deutsch - Polnische Litanei

- Sopran - Blockflöte -

Text: © Christa Peikert-Flaspöhler, Kassel

Musik: Eva-Maria Opahle, 1999

© Götte-Schmidt, Gengenbach

Einleitung:

MM: $\text{♩} = \text{ca. } 120$ (= Tempo I)

Tenorfl.: **Nr. 1** *Klavier:* *Tempo 1*
mf *attacca*

Fürbitte 1

mf *mp*

Nr. 2

Violine: *attacca*

Fürbitte 1

p *attacca*

Nr. 3

Tempo 1 *attacca*

Fürbitte 1

mp *attacca*

Nr. 4

fröhlich, MM: ♩ = ca. 63
Sopran: *Cello:* *Tempo 1*
nie/ woll-ten wir ver-las-sen/ *attacca*

Fürbitte 1

mf *f* *attacca*

Nr. 5

Sopran: *Klavier:* *Tempo 1*
nahm uns-re/ jüngs-ten To-ten nicht auf/ *attacca*

Fürbitte 2

- 2 -

171

p *poco rit.*

Nr. 6

178

Sopran: *Pauke:* *Tempo 1*

west - li - chen Ru - i - nen/ *attacca*

Fürbitte 3

191

f

198

Nr. 7 Fürb. 3 Nr. 8 Fürb. 3

44 7 41 7

Nr. 9

297

MM: ♩ = ca. 100 *Sopran:* *ritardando* *mp* *pp subito*

Mut - ter Schle - si - en,

329

Cello: Tempo 1 *attacca*

musicalion
click for more

Fürbitte 1

356

mp *mf*

Nr. 10

364

mf *a tempo*

Ham-mer und/ Gru-ben lam - pe/

395

mf *Violine:* *Cello: Tempo 1* *attacca*

Fürbitte 1

433

p *Tempo 1, MM: ♩ = ca. 40, in 1*

Nr. 11

440

Tenorflöte: a tempo *Klavier: Tempo 1* *umblättern!* *attacca*

Fürbitte 4

- 3 -



Nr. 12



Fürbitte 1



Nr.13



Fürbitte 5

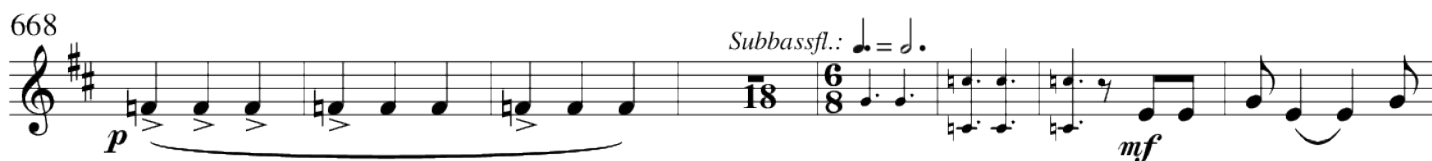


musicalion
click for more

Nr. 14

Der Sprachrhythmus soll ganz im Vordergrund stehen

MM: ♩ = ca. 140



700 $\text{♩} = \text{♩}$

13 Ar - men/ wenn er sich an - nimmt/ *mf*

716 *mf*

725 *mf* Sopran: ich ha-be sie bei-de ge - lernt

734 *mp* Sopran: wir ler - nen nie aus/

741 *p* *mf*

749 *mf* *f* *mf*

756 *f* *mf* *mf* *mf*

765 *mf* *tr*

773 *mf* 2 3

782 *mf* Zu - - - kunft 4 stif - - - ten 5 *a tempo* 6 Ihr Müt - ter und Töch - ter der 7

790 *mf*

797 $\text{♩} = \text{♩}$ Pauke: *Tempo 1*

attacca

musicalion

click for more

Fürbitte 4

809 *mf*

818 *f* *poco rit.* *a tempo* *tr*

822 *f* *ohne ritardando* *mp subito*

Type: Sheet music

Título: [Deutsch-polnische Litanei](#)

Compositor: [Eva-Maria Opahle](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas orquestales

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+Coro>SATB+Fl.

dul3+[Tp+Perc]+Arp+Pno+[VI+Vc]

Instrumentación: Arpa = Arp(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>soprano(1),Flauta dulce = Fl. dul(3),Percusión (toda la percusión) = Perc(1),Piano = Pno(1),Tímpani = Tp(1),Violín = VI(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)