

MM:  = ca. 120 (Tempo 1)

Einleitung

Nr. 1

accele-
rando Tempo 1

S-Blockfl. 8 *mp* a-ber die Ru - fe/ von dort und hier/ von dort und hier/ *mf* *attacca*

Fürbitte 1

Nr. 2

17 *S-Blockfl.* 24 *attacca* *mp* un - se-re To-ten hö-ren die Mut-ter - spra-che/ nicht mehr;/

30 *Violine* *dolce* die ge - lieb - ten Or - te *hart* muß - ten ver - ler - nen/

35 *mp* zärt - li - che Na - men/ *mp* im öst - li - chen Os - ten/ im

41 *mp* west - li - chen Os - ten/ **Fürbitte 1**

Nr. 3

46 *Klavier:* *mf* die **musicalion** *mp* aus der Wär-me/ ver -

64 *Klavier:* schwis-ter-ter Häu-ser/ *mf* die von Äk-kern und al-ten Wein-ber-gen ka-men/

75 *Klavier:* *mp* und sich wur-zel - ten in die frem-de Wei-te/ *Klavier:*

86 *p* *mp* misch - ten ihr blon - des Haar mit dunk - lem/ wei - chem Ge - fie - der/

88 *p* wur - den Lie - ben - de/ un - ter brei - ten bei - ner - nen Bö - gen/

92 *p* und den frü-hen Son-nen da - rü-ber/ *mp* *rit.* *p* dei-ner Er-de ga-ben sie Ster -

103 *a tempo* **Fürbitte 1** *pp* ben und künf-ti-ges/ Le-ben in Hut/ Heim - Ge - fund-ne/ *attacca*

Nr. 4 MM: $\text{♩} = \text{ca. } 63$

- 2 -

120 *Klavier: fröhlich*

mp Lich-ter ha-ben wir an - ge-zün-det/ *mf* Häu-ser ge - baut/ Ro-sen und

126 *Violine:*

E - feu ge - pflanzt/ *f* uns des Bro-tes ge-freut/ *p*

132 *dolce*

p zärt - li - che Na - - - - - men ge - sun - gen/

136 *ff* nie/ *sub.* *mf* woll-ten wir ver - las-sen/ *Tempo 1* **Fürbitte 1** *attacca*

Nr. 5

148 MM: $\text{♩} = \text{ca. } 76$ *aufgeregt*

f un - se - re Städ - te und *mf* *ff* spi - en un.

152 *ff* *mf* rück in längst Ü-ber - hol-tes/ *p* Ab-ge-ris-se-ne/ Aus-ge-ris-se-ne/ Zer-ris-se - *f subito*

155 *Violine:*

f ne/ *mf* aus - sen wie in - nen/ die ü - ber-roll-te er - starr - te Er - de

161 *Violine:*

f ne/ *mf* aus - sen wie in - nen/ die ü - ber-roll-te er - starr - te Er - de

166 *Tempo 1* **Fürbitte 2** *attacca*

mf nahm uns-re/ jüngs-ten To-ten nicht auf/

Nr. 6

178 *Klavier: starr*

mp Wir to-ten Le-ben-den/ un-ge-be - te-ne Es-ser/ *p* un-ge-be - te-ne Woh-ner/

185 *Tempo 1* **Fürb. 3** *attacca*

Un-ge-woll-te un-ge-wollt/ in west-li-chen Ru - i-nen/

Nr. 7

- 3 -

198 Cello: *mf* *ff* a-ber uns/ *f* trie-ben sie nach/aus der Hei-mat im öst-li-chen Os-ten/

210 Klavier: *p* Ab-ge - ris-se-ne/ Aus-ge - ris-se-ne/ *f* Zer - ris-se - ne/ *subito*

221 Violine: *mf* in die schwe - len - den Fak - keln hi - nein/

226 Klavier: *starr* *p* zu den to - ten To - ten mit frem - den Na - men/

230 *p* al - le Schwel-len wa-ren be-wacht/ in den Häu-tern der to - ten Le -

235 *p* ben-den/ *Tempo 1 Fürb. 3* *attacca*

musicalion

click for more

Nr. 8

249 Violine: *ängstlic.* *mp* Wann kom-men sie wie - der und wo - hin/ trei-ben wir

255 Klavier: *ri - tar - dan - do* *mf* dann?/ *p* die be - täub - te Furcht stöhnt

260 Klavier: *a tempo, fröhlich* manch-mal im Schlaf/ *mp* a-ber Kin-der -ein-ge-bo-ren-/ trau-en Or-ten und

272 Violine: *mp* Na - men/ wurden Müt - ter und

278 Cello: *p* Vä - ter/ und die al-ten Ge - schich - ten/ ver - wit - tern/ *Fürb. 3* *attacca*

Nr. 9

297 MM: *ca. 100* Klavier: *mf* uns - res Aus - zugs Wi - der - ruf/ aus dem west - li - chen

304 *Klavier:* - 4 - *lebendig, MM: = ca. 120*
Klavier:
mp Os - ten *p*schweigt/ *mf*ein-mal noch in
313 das ge-lob-te Land/ *mf*ein-mal noch das Wur-zel-bett spü-ren/
320 *p* Mut - ter Schle - si - en, *S-Blockfl.* *fast stottern*
*pp*er-kennst du uns nicht/
329 *Violine:* *Klavier:*
alt ge - wor-den im Grund dei-her Au-gen?/ *p*mit frem-den Na-men
338 sprichst du uns an/ *p* dein freund-li-ches Lä-cheln trös - tet hart/
346 *Violine:* *Tempo 1 Fürb.1*
mp wir sind's, dei-ne aus - ge - trieb-nen Kin-der/ *4* *8*
attacca

Nr. 10

364 *mf* aus - ge - trie-ben? fragt dein Blick/
372 *Hedwig:*
mf wer wur-de da-mals nicht aus - ge - trie-ben/ und heu - te/
378 *p* Kin-der/ die vie-len ge - still-ten in mei - nem *p* Schoß/ *mp* die vie-len aus - ge -
386 wan - der - ten mit Ham - mer und/ Gru - ben lam - pe/
390 *a tempo*
mf weil we - ni - ge un - barm - her - zig/ aus mei-nen Hän - den
395 *mf* ris - sen das Brot/ *p* Kin - der/ mit
399 *p* weis - sen Köp - fen am U - fer des Ab - schieds/

403

- 5 -

Klavier:

p nahm nie - - - mand euch auf?/

409

Deutsche Erzählerin:

mp a - ber du hast uns ge - wiegt/ Mut - ter Schle - si - en/

422

Violine:

p die ers - ten Lie - der ge sun - gen/ *mp* uns - re Au - gen und Her - - - zen ge -

427

Tempo 1 Fürbitte 1

füllt und/ be - ses - sen/ *attacca*

Nr. 11

440

Violine: Klavier: Hedwig:

p Kin - der/ die in mir ge - bo - re - ne/ Kin - der/ *mp* im - mer ließ ich

450

die bei mir *ten* Schrek - ken/ das

456

l. poco ritardando

mp Heim - weh auf ih - rem Rük - ken tru - gen/ *p* und lang - sam/

466

Fürbitte 4

p träum - ten sie von mir/ *attacca*

Nr. 12

485

Polnische Erzählerin:

Violine: erschrocken

mf sie kom - men wie - der/ *p* in Lu - xus - bus - sen, in *mp*

491

accelerando

Cello: a tempo

mp mo - di - schen Klei - dern, mit/ fünf - zig und acht - zig Pfer - de - stär - ken/ *mp* sie

501

mes - sen uns heu - te an *mf* ih - rem Ges - tern/ an *f* ih - rem Heu - te/

508

Klavier:

bitter

Fürbitte 1

mp und ge - ben Zen - sü - ren/ wir ler - nen nie aus/ *mf* *fp* *attacca*

524 *Violine:*

p sie su - chen zag-haft nach al - ten Spu-ren/ nach Zeu-gen aus

530 Er - de und Stein/ nach der Kind-heit un-wie-der - bring-li-chem Duft/

537 *Violine:* *Klavier:*

p nach dem ver - lo - re-nen Land-/ nach Men-schen/

545 *Tempo 1 Fürb. 5*

su - chen sie/ sel - ten/ *attacca*

Nr. 14 *Hedwig*
Der Sprachrhythmus soll ganz im Vordergrund stehen

572 *MM: = ca 140* *Tenorfl.*

mf Ihr ruft - - - mich an/ in bei - den

585 schle-si-schen

595 *mf* dürf-tig in Ost und West./ Ihr ruft mit Nar-ben und Hoff-ung/ auf

604 *Klavier:*

mf Frie - den/ *mf* die We - ge/ im - mer gel - ten die We - ge/

620 *Klavier:*

mf durch Län-der/ durch Zei-ten/ und/ zwi-schen den Her - zen/

635 *Klavier:*

p ich ging sie/ al - le/ *mp* als Kind brach ich auf/ aus der Mut-ter -

646 spra-che/ *mf* muß-te zie - hen/ in frem-des pol-ni-sches Land/ *mp*

654 *mf* ver - spro-chen/ be - glei - tet/ und doch so al - lein/ *mf* be - gabt mit Gü - tern/ und *p*

666 Tenorflöte: - 7 -
 doch so arm/ *mf* aus Heim - weh wuchs

677 Sopranfl.:
 Hei - mat/ *mp* Schmerz bringt die Lie - be zur Welt/

705 Klavier: *breit* Klavier:
 wenn ersich an-nimmt/ *mp* der Schwachen und Ar-men/ *mf* wenn ersich an-nimmt/

719 Sopranfl.:
mf Ihr ruft - - - mich an/ in bei-den schle-si-schen Spra -

728 Subbassfl.:
 chen/ *mp* ich ha-be sie bei-de ge - lernt und/ ver - ste-he/ *mf* wir

737 Sopranfl.:
 ler - nen nie aus/ on ges-tern und heu - te/

750 **musicalion**
 click for more
 schön in Lie - be/

760 Sopranfl.:
mf Ihr- reif in Schmer - zen/ *mf* Euch ist es ge - ge-ben/ die Schrit-te zu tun/ das

770 *langsamer und eindringlich*
 Wort zu ge - bä - ren/ die Ha-be zu tei - len/ im-mer sind es die We - ge/ die

782 Klavier: *a tempo*
mf Zu - Kunft stif - ten/ *f* Ihr Müt-ter und Töch-ter der Mut - ter Hei - mat/

793 Klavier:
 wann/ wer-det ihr Schwes - tern?/ *attacca*

Fürbitte 4

809
mf Hed-wig, Mut-ter von Schle-si-en,/ bi - te für al - - le/

Type: Sheet music

Título: [Deutsch-polnische Litanei](#)

Compositor: [Eva-Maria Opahle](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas orquestales

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+Coro>SATB+Fl.

dul3+[Tp+Perc]+Arp+Pno+[VI+Vc]

Instrumentación: Arpa = Arp(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>soprano(1),Flauta dulce = Fl. dul(3),Percusión (toda la percusión) = Perc(1),Piano = Pno(1),Tímpani = Tp(1),Violín = VI(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)