Musicalion.com

(Orig. C dur.)

Vom Schlaraffenland.

Lustig vorzutragen.

(Hoffmann von Fallersleben.)

Schumann Op.79.Nr. 5.

1 Kommt, wir wol - len uns be - ge - ben jet - zo ins Schla - raf - fen - land!
2. Und von Ku - chen, But - ter - wek - ken sind die Zwei - ge voll und schwer-,
3. Und die Stras - sen al - ler Or - ten, je - der Weg und je - de Bahn
4. Ja, das mag ein schö - nes Le - ben und ein herr - lich Länd - chen sein.

Seht, da ist ein lu stig Le - ben, und das Trau - ern un - be - kannt! Seht, da lässt sich
Fei - gen wach- 7sen in den Hek - ken, A - na - nas im Busch um - her. Kei - ner darf sich
sind ge - baut aus Zucker - tor - ten und Bon - bons und Mar - zi - pan. Und von Bre - zeln
Man - cher hat sich hin - be - ge - ben, a - ber kei - ner kam hin - ein. Ja, und habt ihr

bil - lig le - ben und um - sonst recht lu - stig sein: Milch und Ho - nig
mühn und bük - ken, al - les stellt von selbst sich ein. O wie ist es
sind die Brük - ken auf - ge - führt gar hübsch und fein. O wie ist es
kei - ne Flü - gel, nie ge - langt ihr bis ans Tor, denn es liegt ein

fliesst in Bä - chen, aus den Fel - sen quillt der Wein, aus den Fel - sen quillt der Wein!
zum Ent - zük - ken! Ei, wer möch - te dort nicht sein, ei, wer möch - te dort nicht sein!
zum Ent - zük - ken! Ei, wer möch - te dort nicht sein, ei, wer möch - te dort nicht sein!
brei - ter Hü - gel ganz von Pflau - men - mus da - vor, ganz von Pflau - men - mus da - vor.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Vom Schlaraffenland

Komponist: Robert Schumann

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: *Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)*