

Je ne fus jamais si aise

Clément Jannequin
1480-1560

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Je ne fus ja - mais si ai - se

Que j'ai és - té de - puis trois jours:

S

A

T

B

J'ai eu grand se - cours. Et

J'ai eu grand se - cours. Et mon

J'ai eu m'a - mie à mon ai - se Qui ma fait un grand se - cours.

J'ai eu m'a - mie à mon ai - se Qui ma fait un grand se - cours.

musicalion
klicken für mehr

S

A

T

B

mon a - mi, et mon a - mi, et mon a - mi, que jes - tois ai - se,

a - mi, et mon a - mi, que jes - tois ai - se, et

Et mon a - mi, et mon a - mi, que jes - tois ai - se, a - mi, que

Et mon a - mi, et mon a - mi, que jes - tois ai - se, et mon a - mi, que jes -

13

S que jes-tois ai - se, que jes-tois ai - se, quand je fai - sois le jeu d'a-mours que jes-tois

A mon a - mi, que jes - tois ai - se, quand je fai - sois le jeu d'a-mours

T 8 jes-tois ai - se, que jes-tois ai - se, quand je fai - sois le jeu d'a-mours et

B - tois ai - se, que jes - tois ai - se, quand je fai - sois le jeu d'a - mours

17

S ai-se quand je fai - sois le jeu d'a-mours, quand je fai - sois le jeu d'a-mours.

A et mon le jeu d'a-mours.

T 8 mon a - mi, jeu d'a - mours.

B et mon a - mi, que jes-tois ai - se, quand je fai - sois le jeu d'a-mours.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Je ne fus jamais si aise](#)

Komponist: [Clément Janequin](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)