

Um Mitternacht

für gemischten Chor

Hugo Distler op. 19
Eduard Mörike

Gelassene

Sopran

Ge - las - sen stieg die Nacht ans Land, Lehnt träu-mend an der
Das ur - alt al - te Schlum - mer - lied, Sie ach-tet's nicht, sie

Alt

Ge - las-sen stieg die Nacht ans Land, Lehnt träu-mend an der
Das ur - alt al - te Schlum - mer - lied, Sie ach-tet's nicht, sie

Bass

Ge - las-sen stieg die Nacht ans Land, Lehnt träu-mend an der
Das ur-alt al - te Schlum-mer - lied, Sie ach-tet's nicht, sie

5

S. Ber - ge War ge nun Der Zeit
ist es mi ge noch, Der flücht' -

A. Ber - ge Wand, Ihr Au - ge sieht die gold-ne Waa - ge nun Der
ist es müd; Ihr klingt des Him - mels Bläu-e sü - ßer noch, Der

B. Ber - ge Wand, Ihr Au - ge sieht
ist es müd; Ihr klingt des Him-

musicalion
click for more

10

S. in glei - chen Scha - len stil - le ruhn;
gen Stun - den gleich - ge - schwung-nes Joch.

A. Zeit in glei - chen Scha - len stil - le ruhn;
flücht' - gen Stun - den gleich - ge-schwung - nes Joch.

B. die gold-ne Waa - ge nun Der Zeit in glei-chen Scha - len stil - le ruhn;
- mels Bläu - e sü - ßer noch, Der flücht'-gen Stun-den gleich - ge-schwung - nes Joch.

♩. = vorher ♩

15

ruhig

S. Und ke - cker rau-schen die Quel-len her - vor, Sie sin - gen der
Doch immer be - hal - ten die Quel-len das Wort, Es sin - gen die

A. Und ke - cker rau-schen die Quel-len her - vor,
Doch immer be - hal - ten die Quel-len das Wort,

B. Und ke - cker rau-schen die Quel-len her - vor, Sie sin - gen der
Doch immer be - hal - ten die Quel-len das Wort, Es sin - gen die

19

S. Mut - ter, der Nacht, ins Ohr Vom Ta - ge,
Was - ser

A. Sie sin -
Es sin -

B. Mut - ter, der Nacht, ins Ohr Vom Ta - ge,
Was - ser im Schlaf noch fort

musicalion
click for more

23

S. Vom heu - te ge - we - se - nen Ta - ge.

A. ge, Vom Ta - ge, Vom heu - te ge - we - se - nen Ta - ge.

B. Vom heu - te ge - we - se - nen Ta - ge.

Type: Sheet music

Título: [Um Mitternacht](#)

Compositor: [Hugo Distler](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Mörike Choir Hymnal

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSABB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2)