

Une puce

Orlando di Lasso
Jean-Antoine de Baïf (1532-1589)

Sopran 1

U - ne pu - ce j'ai de - dans l'o - reill, hé - las! Qui de nuit et de
Quand mes yeux je pen - se li - vrer au som - meil El - le vient me pi -
D'u - ne viel - le char - me - res - se ai - dé je suis Qui gué - rit tout le
Bien je sais que seu - le peut gué - rir ce mal; Je te prie de me

Sopran 2

Qui de nuit et de
El - le vient me pi -
Qui gué - rit tout le
Je te prie de me

Alt

U - ne pu - ce j'ai de - dans l'o - reill, hé - las! Qui de nuit et de
Quand mes yeux je pen - se li - vrer au som - meil El - le vient me pi -
D'u - ne viel - le char - me - res - se ai - dé je suis Qui gué - rit tout le
Bien je sais que seu - le peut gué - rir ce mal; Je te prie de me

Tenor

U
Qu
D'u
Bien

musicalion
klicken für mehr

Qui de nuit et de
El - le vient me pi -
Qui gué - rit tout le
Je te prie de me

4

S. 1

jour me fré - til - le et me mord Et me fait de - ve - nir fou.
quer, me dé - man - ge et me poind, Et me gar - de de dor - mir.
mon - de et de tout gué - ris - sant Ne m'a su me gué - rir
voir de bon oeil Et vou - loir m'a-mol - lir ta cru - au - té.

S. 2

jour me fré - til - le et me mord Et me fait de - ve - nir fou.
quer, me dé - man - ge et me poind, Et me gar - de de dor - mir.
mon - de et de tout gué - ris - sant Ne m'a su me gué - rir moi.
voir de bon oeil Et vou - loir m'a-mol - lir ta cru - au - té.

A.

jour me fré - til - le et me mord Et me fait de - ve - nir fou.
quer, me dé - man - ge et me poind, Et me gar - de de dor - mir.
mon - de et de tout gué - ris - sant Ne m'a su me gué - rir
voir de bon oeil Et vou - loir m'a-mol - lir ta cru - au - té.

T.

jour me fré - til - le et me mord Et me fait de - ve - nir fou.
quer, me dé - man - ge et me poind, Et me gar - de de dor - mir.
mon - de et de tout gué - ris - sant Ne m'a su me gué - rir moi.
voir de bon oeil Et vou - loir m'a-mol - lir ta cru - au - té.

7

S. 1
Nul re - mè - de n'y puis don - ner, je cours de ça, je cours de là,

S. 2
Nul re - mè - de n'y puis don - ner, je cours de ça, je cours de là,

A.
Nul re - mè - de n'y puis don - ner, je cours de ça, je cours de là,

T.
8 Nul re - mè - de n'y puis don - ner, je cours de ça, je cours de là,

B.
Nul re - mè - de n'y puis don - ner, je cours de ça, je cours de là,

10

S. 1
Ô - te la moi se - coure - moi.

S. 2
Ô - te la moi, re-ti-re-la moi je t'en prie. O tou-te bel - le, se - coure - moi.

A.
Ô - te la moi, re-ti-re-la moi je t'en prie. O tou-te bel - le, se - coure-moi.

T.
8 Ô - te la moi, re-ti-re-la moi je t'en prie. O tou-te bel - le, se - coure - moi.

B.
Ô - te la moi, re-ti-re-la moi je t'en prie. O tou-te bel - le, se - coure - moi.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Une puce](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)