

Die wandelnde Glocke.

(Goethe.)

Schumann Op.79. Nr. 18.

Im erzählenden Ton

Es war ein Kind, das woll - te nie zur Kir - che sich be -

The first system of the musical score for 'Die wandelnde Glocke'. It features a vocal line in G major (one flat) and a piano accompaniment. The piano part consists of a series of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand. Dynamics include *f*, *p*, and *fp*.

que - men, und Sonn - tags fand es stets ein Wie, den Weg ins Feld zu neh - men. Die

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. A large orange watermark with the text 'musication klicken für mehr' is overlaid on the piano accompaniment. Dynamics include *fp*.

Mut - ter sprach: die Glo - cke tönt, und so ist dir's be - foh - len, und hast du dich nicht

The third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. Dynamics include *fp*.

16 *Nach und nach stärker.*

hin - ge - wohnt, sie kommt und wird dich ho - len. Das Kind, es denkt: die Glo - cke hängt da

Nach und nach stärker.

fp

21 *Immer stärker.*

dro - ben auf dem Stuh - le. Schon hat's den Weg ins Feld ge - lenkt, als lief' es aus der

Immer stärker.

26 **musicalion**
klicken für mehr

Schu - le. Die Glo - cke, Glok - ke tönt nicht mehr, die Mut - ter hat ge - fa - ckelt. Doch

f

31
welch ein Schre - cken hin - ter - her! die Glok - ke kommt ge - wak - kelt. Sie

f

35 *sf* wa - ckelt schnell, man glaubt es kaum; das ar - me Kind im Schre - cken, es

39 läuft, es rennt, als wie im Traum; die Glock - ke wird es dek - ken. Doch

43 nimmt es rich - tig

musicalion
klicken für mehr

ie, es eilt durch An - ger,

48 Feld und Busch, zur Kir - che und Ka - pel - le, und je - den Sonn - und

52

Fei - er - tag ge - denkt es an den Scha-den, lässt durch den er - sten Glo-cken-schlag, nicht -

57

in Person sich la - den.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die wandelnde Glocke](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)