



Factus est Dominus

Offertorium für gemischten Chor und Orgel

Johann Caspar Aiblinger, 1779 - 1867

Allegretto vivace

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

f

Fa - ctus est Do - mi-nus,

f

Fa - ctus est Do - mi-nus,

f

Fa - ctus est Do - mi-nus,

f

Fa - ctus est Do - mi-nus,

f

Fa - ctus est Do - mi-nus,

7

pro - te - ctor me - - - us, fa - ctus est Do - - - mi-nus,, pro - te - ctor me - - - us,

pro - te - ctor me - - - us. fa - ctus est Do - - - mi-nus.. pro - te - ctor me - - - us,

pro - te - ctor me - - - us, - ctor me - - - us,

pro - te - ctor me - - - us,

te - ctor me - - - us,

musicalion
klicken für mehr

13

et e - du - - - xit me, et e - du - xit, me,

et e - du - - - xit me, e - du - xit me,

et e - du - - - xit me, e - du - xit me,

et e - du - - - xit me, e - du - xit me.

13

p

18 *Solo*
in la - ti - tu - di - nem, in la - ti - tu - di - nem, in la - ti - tu - di - nem e - du - xit me, fa - ctus est
Solo
in la - ti - ru - di - nem, in la - ti - tu - di - nem, in la - ti - tu - di - nem e - du - xit me, fa - ctus est
Solo
in la - ti - tu - di - nem, in la - ti - tu - di - nem, in la - ti - tu - di - nem e - du - xit me, fa - ctus est

23
Do - mi - nus, pro - te - ctor me - us, pro - - - - te - - - - ctor me - - - - us,
Do - mi - nus, pro - te - ctor me - us, pro - - - - ctor me - - - - us,
Do - mi - nus, pro - te - - - - me - - - - us,

23
fz

29
pro - - - - te - - - - ctor me - - - - us. *f Tutti* Sal - vum me fe - - - cit,
pro - - - - te - - - - ctor me - - - - us. *f Tutti* Sal -
pro - - - - te - - - - ctor me - - - - us. *f Tutti* Sal -
Sal -

29
f

musicalion
klicken für mehr

me fe - - - cit, me fe - - - - cit, *Solo*
vum me fe - - - cit, me fe - - - - cit, fa - ctus est
vum me fe - - - cit, me fe - - - - - cit,
vum me fe - - - cit, sal - vum me fe - - - - - cit,

34

39 *Solo*
fa - ctus est Do - mi-nus, pro - te - - - - - ctor me - - - us,
Do - mi-nus, fa - ctus est Do - - - - - mi - - - - nus, fa - ctus est
nus,
Do - mi-nus, pro - te - ctor

39

43
fa - ctus est
Do - - - - - mi - nus,
pro - - - - -
me - - - us, fa - ctus est Do - - - mi-nus, pro - te - ctor me - - - - -

43

musicalion
klicken für mehr

[illegible][illegible]

52

du - - - - - xit me in la - ti - tu - di-nem, quo - - ni-am

me - - - - - us, et e - du - xit me in la - ti - tu - - - di-nem, quo - ni -

du - xit me in la - ti - tu - - - di-nem, in la - ti - tu - - - di-nem.

et e - du - xit me in la - ti - tu - - - di-nem, quo - - - -

52

56

vo - - lu - it, vo - - lu - it me. *f Tutti* Fa - ctus est

am vo - lu - it me. *f Tutti* Fa - ctus est

- - - ni-am vo - - lu - it me. *f Tutti* Fa - ctus est

56

f *fz* *fz*

60

Do - mi-nus, pro - te - ctor me - - us, fa - ctus est Do - - - - - mi-nus, est *p*

Do - mi-nus, pro - te - ctor me - - us, fa - ctus est Do - - - - - mi-nus, est *p*

Do - mi-nus, pro - - - mi-nus, est *p*

Do - mi-nus, pro - - - mi-nus, est *p*

60

p

musicalion
klicken für mehr

64

Do - - - mi - - nus, est *f* Do - - - mi - nus, *p* et e - - -

Do - - - mi - - nus, est *f* Do - - - mi - nus, *p* et e - - - du - - -

Do - - - mi - - nus, est *f* Do - - - mi - nus, *p* et

Do - - - mi - - nus, est *f* Do - - - mi - nus, *p*

64

f *p*

71

du - - xit me in la - - ti - tu - - - di - nem,

xit me in la - - ti - tu - - - di - nem, quo - - -

e - - - - du - - - - xit me, quo - - - - ni - - -

p et e - - - - du - - - - xit me,

71

79

quo - - - - ni - am vo - - - - lu - it me,

- - - - ni - am vo - - - - lu - it me, *f*

am vo - - - - fa - ctus est Do - mi -

in

79

86

p fa - - - ctus

f fa - ctus est Do - mi-nus, fa - ctus est Do - mi-nus,

nus, Do - - - - mi - nus, *p* fa - - - ctus

f fa - ctus est Do - mi-nus,, pro - te - ctor me - us,

86

91

est, pro - te - - - ctor me - - - us, pro - - - - - te - - - - - ctor

fa - - - ctus est, pro - te - - - ctor me - - - us,, pro - - - - - te - - - - - ctor

est, pro - te - - - ctor me - - - us,, pro - - - - - te - - - - - ctor

fa - - - ctus est, pro - te - - - ctor me - - - us, pro - - - - - te - - - - - ctor

97

Do - mi - nus, fa - ctus est Do - mi - nus, fa - ctus est

Do - mi - nus, fa - ctus est Do - mi - nus, pro - - - - - te - - - - - ctor

Do - mi - nus, Do - mi - nus,

Do - mi - nus,

musicalion
klicken für mehr

102

Do - - mi - nus, et e - du - - - xit me in la - - - - ti -

te - - - - - ctor, et e - du - - - xit me in la - - - - ti -

pro - te - - - - - ctor me - us, et e - du - - - xit me in la - - - - ti -

et e - du - - - xit me in la - - - - ti -

107

la - ti - tu - di - nem, sal - vum me fe - cit,

tu - di - nem, sal - vum me fe - cit,

la - ti - tu - di - nem, sal - vum me fe - cit,

tu - di - nem, sal - vum me fe - cit,

107

113

quo - ni - am vo - lu - it me, quo - ni - am,

quo - - - ni - - am vo - lu - it me, quo - ni - am,

quo - - - ni - ni - am,

quo - - - ni - am ni - am,

113

p *f*

musicalion
klicken für mehr

117

quo - ni-am vo - - - lu - it me.

quo - ni-am vo - - - lu - it me.

quo - ni-am vo - - - lu - it me.

quo - ni-am vo - - - lu - it me.

117

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Factus est Dominus \(Offertorium\)](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).