

(Orig. As dur.)

Zum Schluss.

Schumann, Op. 25. Nr. 26

Adagio.

Rückert.

Hier in die- sen erd- be- klomm' - nen Lüf- ten, wo die Weh- mut taut,

hab' ich dir den un- voll- komm' - nen Kranz ge- floch - ten, Schwe- ster, Braut!

Wenn uns dr ent - ge - gen schaut,

wird die Lie - be den voll- komm' - nen Kranz uns flech- ten, Schwe- ster, Braut!

pp

ritard..

Type: Sheet music

Title: [Zum Schluss](#)

Composer: [Robert Schumann](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Myrthen op. 25

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)