

Zwei Venetianische Lieder. N°. 2.

Moore.

Schumann, Op. 25. Nr. 18

Munter, zart.

The piano introduction is in 2/4 time, marked *mf*. It features a treble and bass staff. The treble staff has a melody starting on G4, moving to A4, B4, and then a series of eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

This system shows the vocal entry and the beginning of the piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics: "1. Wenn durch die Pi - az - zet - ta die". The piano accompaniment continues with a melody in the treble and bass staves. A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the piano accompaniment.

This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics: "A - bend - luft weht, dann weißt du, Ni - net - ta, wer sel - bi - gen Zeit, und zit - ternd dir sag' ich; das". The piano accompaniment continues with a melody in the treble and bass staves.

15

war - tend hier steht. Du weisst, wer trotz Schlei - er und
Boot liegt be - reit! 0 komm, wo den Mond noch

19

Mas - ke dich kennt, wie A - mor die Ve - nus am
Wol - ken um - zieh'n, lass durch die La - gu - nen, mein

23

Nacht - fir - ma - ment.
Le - ben, uns flieh'n!

28

2. Ein

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zwei Venetianische Lieder. N°. 2](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Myrthen Op. 25

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)