

Zwei Venetianische Lieder. N°.1.

Moore

Schumann, Op. 25. Nr. 17

Heimlich, streng im Takt.

p

Leis'

ru - dern hier, mein Gon - do - lier, leis',

musicalion
klicken für mehr

leis'! die Flut vom Ru - der sprüh'n so lei - se

lass, dass sie uns nur ver - nimmt, zu der wir ziehn! 0,

pp

pp

21 *ritard.*

könn - te, wie er schau - en kann, der Him - mel re - den - traun, er

25

sprä - che vie - les wohl von dem, was Nachts die Ster - ne schau'n!

29 *ritar-* *dan* *do*

Leis', leis', leis', leis'!

musicalion
klicken für mehr

p

34 *p*

Nun ra - sten

39

hier, mein Gon - de - lier, sacht, sacht! Ins

45

Boot die Ru - der! sacht, sacht! auf zum Bal -

49

ko - ne schwing' ich mich, doch du hältst un - ten Wacht. 0,

pp

53

woll - ten halt so eif - rig nur dem Him - mel wir uns weih'n, als

musicalion
klicken für mehr

57

schö - ner Wei - ber Dien - sten trau'n, wir könn - ten En - gel

60

sein! Sacht, sacht, sacht, sacht!

ritar dan. do

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zwei Venetianische Lieder. N°.1](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Myrthen Op. 25

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)