

à mon ami Albert Cahen

SOUVENIR DE VENISE

Text by Alfred de Musset

Music by JULES MASSENET

Allegretto. *p legg.*

A Saint Blai - se à la

Allegretto. *p* *p* *pp*

Zuec - ca Vous A - Saint

musicalion
click for more

pp

Bli - se, à Saint Blai - se à la Zuec ca Vous é - tiez, vous é -

bien ai - se, A Saint Blaise, nous é - tions à la Zuecca nous

mf *p*

é - tions bien la! la! -

dolce.

dim. *p* *pp*



Un peu retenu.

p

vous la pei - ne? Pren - drez vous la pei - ne?

Mais de vous en sou - ve - nir Et d'y re - ve - nir.

The first system of the musical score for 'Souvenir de Venise'. It features a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are 'Mais de vous en sou - ve - nir Et d'y re - ve - nir.'.

pp *molto rit.* 1°. Tempo.

A saint Blaise à la Zuec-ca, Dans les prés, dans les prés

suivez. *pp*

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'A saint Blaise à la Zuec-ca, Dans les prés, dans les prés'. There are dynamic markings *pp* and *molto rit.*, and a tempo marking '1°. Tempo.'. A piano part has the instruction *suivez.* and a dynamic marking *pp*.

fleu - ris cueil - à la Zuec - ca, Dans

The third system of the musical score. The lyrics are 'fleu - ris cueil - à la Zuec - ca, Dans'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

les prés, dans les prés fleu - ris cueil - lir la ver - vei - ne.. Vi - vre la!

The fourth system of the musical score. The lyrics are 'les prés, dans les prés fleu - ris cueil - lir la ver - vei - ne.. Vi - vre la!'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

p

A la Zuec - ca vivre et mou - rir là!

p

dim.

dolce.

A saint Blaise a la Zuec - ca, vivre et mou -

sempre pp

re rit.

rir là!

rit. e dim.

pp *sempre rit.*

pp

a Tempo 1°:

f

à la Zuec - ca!

f

f

Type: Sheet music

Título: [Souvenir de venise](#)

Compositor: [Jules Massenet](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)