

IL PLEUVAIT

à Mademoiselle Antoinette Faure

(Impromptu Melodie)

Text by Armand Silvestre

Music by JULES MASSENET

Andantino con moto.

*dolcissimo e legatissimo sempre **pp** e con sordina .*

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a piano introduction with a treble and bass staff. The treble staff has a melody of eighth notes, and the bass staff has a supporting melody of eighth notes. The dynamic is marked *pp* (pianissimo).

The second system of the musical score continues the piano introduction. It includes a vocal line with the lyrics "Il pleu - vait... l' e pais - seur des". The piano accompaniment continues with a melody of eighth notes. The dynamic is marked *pp*.

The third system of the musical score continues the piano introduction. It includes a vocal line with the lyrics "mous - ses Fil trait u - ne tie - de va". The piano accompaniment continues with a melody of eighth notes. The dynamic is marked *pp*.

9

peur — qui mon - tait, — qui mon - tait — sous les feuil - les

12

rous - ses Il pleu

15

vait

musicalion
klicken für mehr

18

dolce sost.
Elle a - vait peur...

dim. *ppp*

21

pour ses pieds fre - les Chaus - ses de sa

ppp

24

tin vir - gi - nal Et

31 *dol.* *poco rit.* a Tempo 1

ppp *poco rit.* *pp*

_vee des fre. mis - se - ments d'ai - les

34

Il pleu - vait

37

cantabile.

Comme un cy gne sous le - du -

40

vet J'en- e - pau - les Et

44

Je l'em - por tais vers les sau - les, vers les

cresc.

48 *f* sau - les.

51 *poco rit.* Je Fern - por - tais dans mes bras trem -

54 *a Tempo.* blants. *p* Il pleu -

57 *molto rit.* voit...

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Il pleuvait](#)

Komponist: [Jules Massenet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)