



O, wie bricht aus den Zweigen

Frühlingslied für gemischten Chor a cappella

Friedrich Silcher, 1789 - 1860

Frisch und heiter

Sopran
Alt

1. O, wie bricht aus den Zwei-gen das mai - fri - sche Grün, und die
2. Wenn die Bäu - me sich wie-gen in Lüf - ten so lind, o, so
3. Wenn die Vög - lein dann sin - gen, früh mor-gens zieh ich aus, will die

Tenor
Bass

6 *cresc.* *f* *mf*

Ler - chen, sie stei-gen und die Veil-chen er - blüht! Und mein Herz kann sich
möcht ich gern flie-gen wie die Wol-ken ge - schwind, möch - te sin - gen im
Wäl - der durch - drin-gen und will nim - mer nach Haus. Denn mein Herz kann sich

11 *cresc.* *f*

freu - en, und es blüht mir auch drin; denn im Mai, im schö-nen
Frei - en, daß es weit - hin er - klingt; denn die Lust am schö-nen
freu - en und es blüht mir auch drin; denn im Mai, im schö-nen

15 *rit.* *p*

Mai - en hab ich viel noch im Sinn, viel noch im Sinn.
Mai - en mei - ne See - le durch - dringt, hab ich See - le durch - dringt.
Mai - en hab ich's Wan - dern im Sinn, mei - ne Wan - dern im Sinn.
hab ich's

p *rit.*

Type: Sheet music

Título: [O, wie bricht aus den Zweigen \(Frühlingslied\)](#)

Compositor: [Friedrich Silcher](#)

Época: Romanticismo

Tema: Primavera

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)