

Nuit d'Espagne

à Monsieur Gustave Dreyfus

Allegretto quasi Andantino.

Music by JULES MASSENET

très marqué.

f

dim.

The first system of the musical score for 'Nuit d'Espagne' is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a piano introduction with a melody in the right hand and chords in the left hand. The tempo is marked 'Allegretto quasi Andantino'.

5

p

a Tempo

musicalion
click for more

pp

The second system of the musical score continues the piano introduction. It includes a measure rest for 5 measures in the right hand. The tempo is marked 'a Tempo'. A large orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the score.

11

avec charme et nonchalance

p

L'air est em - bau - mé, La nuit est se - rei - ne

The third system of the musical score begins with a measure rest for 11 measures in the right hand. The tempo is marked 'avec charme et nonchalance'. The piano introduction continues with chords in the left hand. The lyrics 'L'air est em - bau - mé, La nuit est se - rei - ne' are written below the right hand staff.

16

Et mon âme est plei - ne de pen - sers joy - eux; ô bien - ai - mé - e,

20

Viens! ô bien ai - mé - e, Voi - ci l'ins - tant de l'a - mour!

24

les bois pro - fonds,

29

où les leurs s'en - dor - ment, Où chan-tent les sour-ces; Vite en - fu-yons nous, en-fuy on's

musicalion
click for more

34 *poco rall.* *dim.* *a Tempo.*

nouis!.. Vois, lal lante est clai - re et nous sou - rit dans le ciel

39

Les yeux in - dis -

p *mf* *p*

43 *cre.* *appassionato.*

crets ue sont plus à crain dre, Viens, ô bien ai

cresc.

47 *dim.* *p* *pp* *a Tempo*

mé e» la nuit pro - tè ge ton front rou - gis - sant!! La nuit est se -

dim. *p* *pp*

51

rei - ne, a - pai - se mon coeur! Viens, ô bien - ai -

p

55

mé - e! La nuit est se - rei - ne, a - pai - se mon

pp

59

coeur.. c'est l'heu re d'a - mour! c'est l'heu -

f

63

a Tempo 1°.

re!

dim. *f* très marqué.

67

dim.

70

a Tempo.

p *pp* *poco rit.* *pp*

74

pp

Dans le gambre a -

78

zur, Les blon - des é - toi - les E car tent leurs

82

voi - les pour te voir pas - ser, ô bien ai - mé - e!

85 *poco rall.* *dim.* **a Tempo.**

Viens, o bien ai - me - e, voi - ci l'ins. tant de l'a - mour!

89

J'ai vu s'en-tr'ou -

93

vrir

musicalion
click for more

Tu m'en - tends, cru -

97

elle, Et tu ne viens pas, tu pe viens pas! Vois, la route est

101 *poco rall.* *dim.* **a Tempo.**

som - bre sons les ra - meaux en - la - cés!

poco rall. *p* 3

105

Cueille en teur splen - deur

p 3

109 *cresc.* **musicalion** *ionato.*
click for more

Tes jeu - car l'heure est

112 *dim.* *p* *rit. assai.* *pp* **a Tempo.**

brè - ve, Un jour ef - feuil - le les fleurs du prin - temps! La nuit est se

dim. *pp*

116

rei ne, a - pai - se mon coeur... Viens, ô bien ai -

120

mé - e!. La nuit est se - rei ne, a - pai - se mon

124

coeur'... est l'heu -

128

re! re!

Allegro.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Nuit d'Espagne](#)

Composer: [Jules Massenet](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Individual Works

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)