



Ich bete an die Macht der Liebe

Gebetslied für gemischten Chor a cappella

Dimitri Bortniansky, 1752 - 1825

Satz: Gustav Zanger, Text: Gerhard Terstegen

Feierlich erhaben

Sopran
Alt

1. Ich be - te an die Macht der Lie - be, die sich in
2. Für dich sei ganz mein Herz und Le - ben, mein sü - ßer
3. O Je - su, daß dein Na - me blie - be im Grun - de
4. In die - sem teu - ren Je - sus - na - men das Va - ter -

Tenor
Bass

6

Je - sus of - fen - bart; ich geb' mich hin dem frei - en Trie - be,
Gott, und all mein Gut! Für dich hast du mich nur ge - ge - ben;
tief ge - drück - ket ein! Möcht' dei - ne sü ße Je - sus - lie - be
her - ze öff - net sich: Ein Brunn' der Lie be, Fried' und Freu - de

13

wo - durch ich Wurm ge - lie - bet ward; ich will, an - statt an mich zu
in dir es nur und se - lig ruht. Her - stel - ler mei - nes schwe - ren
in Herz und Sinn ge - prä - get sein! Im Wort, im Werk und al - lem
quillt nun so na - he auch für mich. Mein Gott, wenn's doch der Sün - der

18

den - ken, ins Meer der Lie - be mich ver - sen - - - ken.
Fal - les, für dich sei e - wig Herz und al - - - les!
We - sen sei Je - sus und sonst nichts zu le - - - sen!
wüß - te, sein Herz wohl bald dich lie - ben müß - - - te.

musicalion
klicken für mehr

p *cresc.* *mf* *dim.* *p* *dim.* *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich bete an die Macht der Liebe \(Satz nach Bortniansky\)](#)

Komponist: [Gustav Zanger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Gerhard Terstegen (1697 - 1769).