

PENSÉE D' AUTOMNE

Poem by Armand Silvestre

Music by JULES MASSENET

Assez lent.

très mesuré.

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a triplet of eighth notes (B4, C5, B4), and a quarter note A4. The piano accompaniment (grand staff) features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, with dynamics *f* and *dim.* indicated.

L'An fuit vers son de - clin, comme un ruis seau qui pas -

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment continues with chords and single notes, with dynamics *f* and *dim.* indicated.

se, clar tés; Et pa -

The third system of the musical score. The vocal line begins with a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with chords and single notes, with dynamics *f*, *dim.*, and *mf* indicated.

reil à ce - lui des oi - seaux at - tris - tés, Le vol des sou ven irs s'al - lan.

10 *dim.* **1er. Mouv!** *p*

guit dans l'es pa - ce L'An fuil vers son dé - clin, comme im ruis - seau qui pas -

f *dim.* *f* *dim.*

13 *dol.*

se. Un peu d'âme erre en -

f *p* *pp*

16

core aux ca - li - ces dé funts Des lents vo - lu - bi - lis et des ro - ses tré -

pp *dim.*

18

mie - res, Et vers le fir - ma - ment des loin - tai - nes lu - mie - res, Un

20

re- ve monte en-co - re sur l'ai le des par - fums. Un peu

3 *dol.* *p* *dim.* *pp*

23

d'ame erre en core aux ca - li - ces dé-funts.

dim. *pp* *sf*

27

U - ne chanson d'a - dieu sort des sources trou m

p *pp*

30

blé - es, S'il vous plait, mon amour, re - pre - nons le che - min

musicalion
click for more

33

Où lous deux, au prin - temps et la main dans la main, Nous sui -

p

dim.

36

_vions le ca price o - do - rant des al - lé - es; U - ne chan - son d'a.

poco.

poco.

39

dieu sort es sour - cos trou - blé -

p

rall.

p

dim.

42

pp

es!

pp

sf

p

pp

sf

p

45 *p*

U - ne chan son da muur sort de mon coeur fer - vent Qu'un A -

pp

57 *p* *pp*

de mon cœur fer - vent!

rall. 1er. Mouvement

pp

60 Un peu plus animé.

f

U - ne chan - son d'a - mour vers ta beau - te sa -

sf *p*

63

cré - e, Femme, im - mor - tel é - lé! Femme, im - mor - tel prin - temps!

66 *f* *p*

Soeur de l'é toile en feu qui, par les cieux flot - tant, Verse en

f *dim.* *p*

69 *dol.*

tou - te sai - son, sa lu - miè - re do. ré - e; U - ne chan - son d'a -

72 **en animant**

mour vers ta beau - té sa - cré - e, Femme,

cresc. *f*

75 peu a peu

im mor tel - e - té!

en animant

Femme,

ff

78 *rall.*

im - mor - tel prin - temps!

Type: Sheet music

Título: [Pensée d'automne](#)

Compositor: [Jules Massenet](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)