

# SEVILLANA

Poem by Jules Ruelle

Music by JULES MASSENET

*Allegro brillante.*

The first system of the musical score for 'Sevillana' is in 2/4 time, featuring a piano introduction. The right hand begins with a series of chords marked *ff* (fortissimo), while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The system concludes with a dynamic shift to *p* (piano) and a melodic flourish in the right hand.

The second system continues the piano introduction. The right hand has a brief rest marked with a '3' (triple), followed by a melodic line marked *mf* (mezzo-forte) and the instruction *alerte et léger.* The left hand maintains its accompaniment. The system ends with the vocal entry 'A Sé-'.

The third system contains the vocal melody. The right hand plays a melodic line with lyrics: 'vil - le, bel - les So - no - ras, On bra - ve les fei - mas, A Sé -'. The left hand provides a harmonic accompaniment, with a dynamic marking of *p* (piano) appearing. The system concludes with a final chord in the right hand.

8 *(de même).* *dol.* *p*

vil le, bel les Se - no - ras. La fleur nail sous vos pas, Et dans

10 *p*

l'air un doux é - cho mur - mur re, Char - mant - les - nuils, les jonrs; On di -

12

rait qu' avec la bri - se pou - tes, ces doux sou - ves ai - ies d'a - mours!

14 *p* *Ah!* *ff* *p*

16

*p.*

Ah!

*ff*

*p*

*f*

très marqué.

18

*sf*

*dim.*

0

bel - les Se - no - ras,

*p.*

*sf*

*dim.*

20

*pp*

**musicalion**

click for more

*p*

22

*pp*

Con nais sez - vous Sé - vil - le? Les fleurs vonl. sur vos pas, De par -

*p*

*p.*

24

fums em bau mer la man - til - le; D'a - zur dor est le jour, Et le

26

*pp* a Tempo.

soir, lors que l'e - toi - le bril - le, Ah! L'on en tend chan - ter l'a - mour.

28

*ff*

Avec entrain.

**musicalion**  
click for more

31

*f*

La! la! la! la! la! la! la!

34

la! la! la!

8va

36

*mf*

la! la! la! —

8va

*f* *p*

38

8va

*p*

40

*f* *p* *leger.*

Ah! —

8va

*f* *p*

**musicalion**  
click for more

42

8va

*f*

44 **All° stesso tempo.**

*mf*

Pour quoi rê - ver, Pour -

*ff* *pp*

47

quoi Loin de nos fê - tes, sou - pi - rer?

*p*

49

*p*

Ah!

*ff* *p*

51

Loin de nos

53

fè - tes? Ah!

56

la! la! la! la! la! la!

58

la! la! la! la! la! la!

Avec entrain.

61 *f* **sempre allegro.** *molto cresc.*

Ah! -

63 *p*

sans retenir, et  
même en pressant.

65 *p* **rall.**

Se - no - ras,

**musicalion**  
click for more

68 *pp*

L'a - mour vous dit: - ai -

70

mez, en - fants, Votre âme en - pere, à

72

vous, les chants Ai - mez, en - fants! ain -

*p*

74

si, l'a - mour, dans l'ombre er - rant, Mur -

*più dolce.*

*pp*

76

mu - re comme un flot mou rant Un

*dim.*

*p*

78 *rall.* **a Tempo.**

*f*lot inou - rant.

*rall.* *ff*

8va

80 *p* animez beaucoup

Ah! *p* aiiimez beaucoup.

8va

82 *f*

*f* *ff* *fff*

8va

**musicalion**  
click for more

*Type:* Sheet music

*Title:* [Sevillana](#)

*Composer:* [Jules Massenet](#)

*Period:* Romantic

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* Individual Works

*Difficulty:* Mittel

*Arrangement group:* Voice solo with individual instrument(s)

*Arrangement:* Solo>sop+Piano

*Orchestration:* Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)