

Nascere, nascere, dive puellule

per il santissimo Natale

Giovanni Bassani

(um 1657-1712)

Flötenstimme ergänzt

von

Mario Vogel (1989)

(1) Allegro

Flauto
(Violino)

Alt

Nas-ce-re, nas-ce-re, di-ve pu-el-lu-le,

B. c.

6

Fl

A

nas-ce-re, nas-ce-re, di-ve pu-

Bc

11

Fl

A

Bc

el - lu - le, a - mor te - nel - lu - le, de coe - lo pro - - -

16

Fl

A

Bc

pe -

musicalion
klicken für mehr

20

Fl

A

Bc

ra, a - mor te - nel - lu - le, de coe - lo pro - - -

25

Fl

A

Bc

pe - ra.

30

Fl

A

Bc

nat Na - za-reum

musicalion
klicken für mehr

35

Fl

A

Bc

flos - cu-lum, et bel - la ter - mi-nat, dat pa - cis

40

Fl

A

os - cu-lum, spi - ri - tus, spi - ri - tus o - - pe - ra,

Bc

45

Fl

A

cis os - cu-lum,

Bc

musicalion
klicken für mehr

50

Fl

A

spi - ri - tus, spi - ri - tus o - - pe - ra. Nas-ce-re, nas-ce-re,

Bc

56

Fl

A

Bc

di - ve pu - el - lu - le,

61

Fl

A

Bc

nas - ce- or te - nel - lu - le,

musicalion
klicken für mehr

67

Fl

A

Bc

de coe - lo pro - - - - -

71

Fl

A

Bc

pe - ra, a - mor te -

75

Fl

A

Bc

nel - lu - l

musicalion
klicken für mehr

pe -

80

Fl

A

Bc

ra, a - mor te - nel - lu - le, de coe - lo

85

Fl

A

Bc

pro - - - - - pe - ra.

(2) (*quasi Rezitativ*)

A

Bc

O gi - gas pu -

4

A

Bc

pu - le a sum-mo coe - lo e-gres - si - o tu - a et oc-cur-sus

7

A

tu - us us - que ad sum - mum e - - - - - ius.

Bc

(3) Allegro

Fl

A

Dis

dis-si-pa-te, con-ster -

Bc

musicalion
klicken für mehr

4

Fl

A

na-te, um - brae Di - tis, a - vo - la - - - - -

Bc

6

Fl

A

Bc

- - - - - te, um - brae Di - tis, a - vo -

8

Fl

A

Bc

la- - - lu -

musicalion
klicken für mehr

11

Fl

A

Bc

sti-ti-ae so-lum o - ri-tur, traf - fi-cta mors iam mo - ri-tur, glo-ria di-vi-no nu - mi-ni,

14

Fl

A

Bc

glo - ria di - vi - no nu - mi - ni, coe - li - co - lae, can - ta - - - - -

16

Fl

A

Bc

musicalion
klicken für mehr

18

Fl

A

Bc

te, coe - li - cu - lae, can - ta - - - - -

20

Fl

A

Bc

22

Fl

A

Bc

te.

musicalion
klicken für mehr

25

Fl

A

Bc

dis-si-pa-te, con-ster-na-te, um-brae Di-tis, a-vo-la - - -

28

Fl

A

Bc

te, um - brae Di - tis, a - vo -

30

Fl

A

Bc

la - - -

musicalion
klicken für mehr

(4) (*quasi Rezitativ*)

A

O fla-va pa - cis ver - - - - - cu-lae ae - tas er-rum-punt fon-tes

Bc

4

A

pin - guis o - li - vae, ri - dent, ri - dent pra - ta, flo - rent mon - tes, ex - spe -

Bc

musicalion
klicken für mehr

7

A

cta - tus, sus - pi - ra - tus De - i fi - li - us tan - dem ve - nit et sub -

Bc

9

A

ve - nit ple - - - - - bi su - - - ae.

Bc

(5) Allegro

Fl

A

Bc

Re-so-na- - - - - te,

4

Fl

A

Bc

musicalion
klicken für mehr

- o, men - tes a -

6

Fl

A

Bc

man-tes, hym-nos ca - ni-te su - a- - - - - ves,

9

Fl

A

Bc

hym-nos ca - ni-te su - a - - - - -

11

Fl

A

Bc

musicalion
klicken für mehr

13

Fl

A

Bc

Ec-ce, ve-nit li-be - ra-tor, na-tus va-git re-pa - ra-tor, nos-tras fer-re-ns, nos-tras

16

Fl

A

fer-rens cul-pas gra - - - - ves.

Bc

18

Fl

A

Re-sor

Bc

musicalion
klicken für mehr

21

Fl

A

re - so - na - te, coe - li lae - tan - tes, na - to De - o, men - tes a -

Bc

23

Fl

A

man-tes, hym-nos ca - ni-te su - a - - - - -

Bc

25

Fl

A

- - - - - hym-nos

Bc

musicalion
klicken für mehr

27

Fl

A

ca - ni-te su - a - - - - - ves.

Bc

Fl

A

Bc

Al-le-lu - ia,

5

Fl

A

Bc

ia, al-le-lu -

musicalion
klicken für mehr

9

Fl

A

Bc

ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia,

13

Fl

A

Bc

al - le - lu - ia,

16

Fl

A

Bc

lu - ia, al - le - lu -

musicalion
klicken für mehr

20

Fl

A

Bc

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

24

Fl

A

Bc

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

28

Fl

A

Bc

- ia, al - le - li -

musicalion
klicken für mehr

32

Fl

A

Bc

ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nascere, nascere, dive puellule \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Giovanni Battista Bassani](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Alt+Fl+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Alt(1)