



Ich danke dir von Herzen

Motette zum Karfreitag für gemischten Chor a cappella

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Josef Gregor Zangl, 1821 - 1897
op. 81, Nr. 4

Maestoso

S
(Orgel) 3 *f* Ich dan-ke dir von Her-zen, o Je-sus, be-ster Freund, für dei-nes To-des

A 3 *f* Ich dan-ke dir von Her-zen, o Je-sus, be-ster Freund, für dei-nes To-des

T 3 *f* Ich dan-ke dir von Her-zen, o Je-sus, be-ster Freund, für dei-nes To-des

B 3 *f* Ich dan-ke dir von Her-zen, o Je-su be-ster Freund, für dei-nes To-des

10
Schmerzen, wie gut hast du's ge-meint, ach gib, daß ich mich hal-te zu dir und dei-ner Treu, und, wenn ich

Schmerzen, wie gut hast du's ge-meint, ach gib, daß ich mich hal-te zu dir und dei-ner Treu, und, wenn ich

Schmerzen, wie gut hast du's ge-meint, ach gib, daß ich mich hal-te zu dir und dei-ner Treu, und, wenn ich

Schmerzen, wie gut hast du's ge-meint, ach gib, daß ich mich hal-te zu dir und dei-ner Treu, und, wenn ich

17
einst er - kal - te, in dir mein En - de sei. (Orgel) Wenn ich einst wer-de

einst er - kal - te, in dir mein En - de sei. Wenn ich einst wer-de

einst er - kal - te, in dir mein En - de sei. Wenn ich einst wer-de

einst er - kal - te, in dir mein En - de sei. Wenn ich einst wer-de

24
schei - den, o dann ver-laß mich nicht, *mf* mein

schei - den, o dann ver-laß mich nicht, sei auch in To - des - lei - - den mein *mf*

schei - den, o dann ver-laß mich nicht, sei auch in To - des - lei - - den mein *mf*

schei - den, o dann ver-laß mich nicht, *p* sei auch in To - des - lei - - den mein *mf*

31

Trost, mein Heil, mein Licht, wann mir am al-ler - bäng-sten einst um das Herz wird sein, dann rei mich

Trost, mein Heil, mein Licht, wann mir am al-ler - bäng-sten einst um das Herz wird sein, dann rei mich

8 Trost, mein Heil, mein Licht, wann mir am al-ler - bäng-sten einst um das Herz wird sein, dann rei mich

Trost, mein Heil, mein Licht, wann mir am al-ler - bäng-sten einst um das Herz wird sein, dann rei mich

38

aus den Äng-sten kraft dei - ner Angst und Pein. (Orgel) Gib dann zum Trost, zum

aus den Äng-sten kraft dei - ner Angst und Pein. Gib dann zum Trost, zum

8 aus den Äng-sten kraft dei - ner Angst und Pein. Gib dann zum Trost, zum

aus den Äng-sten Gib dann zum Trost, zum

48

Schil-de, mir dich dich hal-ten, naht das

Schil - de, mir dich zum Sa - kra - ment, laß mich im Kreu - zes - bil - de dich hal-ten, naht das

8 Schil - de, mir dich zum Sa - kra - ment, laß mich im Kreu - zes - bil - de dich hal-ten, naht das

Schil - de, mir dich zum Sa - kra - ment, laß mich im Kreu - zes - bil - de dich hal - ten, naht das

54

End: dann will ich nach dir blik-ken, dann will ich glaubens-voll fest an mein Herz dich drk - ken, wer so

End: dann will ich nach dir blik-ken, dann will ich glaubens-voll fest an mein Herz dich drk - ken, wer so

8 End: dann will ich nach dir blik-ken, dann will ich glaubens-voll fest an mein Herz dich drk - ken, wer so

End: dann will ich nach dir blik-ken, dann will ich glaubens-voll fest an mein Herz dich drk - ken, wer so

musicalion
klicken für mehr

61

p

stirbt, stirbt wohl! O Mut - ter lieb, o Mut - ter lieb, du stan - dest bei

stirbt, stirbt wohl! O Mut - ter lieb, o Mut - ter lieb, du stan - dest bei

8 stirbt, stirbt wohl! O Mut - ter lieb, o Mut - ter lieb, du stan - dest bei

stirbt, stirbt wohl! O Mut - ter lieb, o Mut - ter lieb,

68

mf

dei - nes Soh - nes Tod; mit - lei - dend du em - pfan - dest des Ster - bens bitt - re Not, ach

dei - nes Soh - nes Tod; mit - lei - dend du emp - fan - dest des Ster - bens bitt - re Not, ach

8 dei - nes Soh - nes Tod; mit - lei - dend du emp - fan - dest des Ster - bens bitt - re Not, ach

dei - nes Soh - nes Tod; mit - lei - dend du emp - fan - dest des Ster - bens bitt - re Not, ach

75

geht der - einst zur

geht der - einst zur Nei - ge auch mei - nes Lei - dens Frist, dann, lie - be Frau, dann zei - ge, daß

8 geht der - einst zur Nei - ge auch mei - nes Lei - dens Frist, dann, lie - be Frau, dann zei - ge, daß

geht der - einst zur Nei - ge auch mei - nes Lei - dens Frist, dann, lie - be Frau, dann zei - ge, daß

81

p *rit.*

du mir Mut - ter bist, daß du mir, lie - be Frau, mir Mut - ter bist.

p *rit.*

du mir Mut - ter bist, daß du mir, lie - be Frau, mir Mut - ter bist.

8 *p* *rit.*

du mir Mut - ter bist, daß du mir, lie - be Frau, mir Mut - ter bist.

p *rit.*

du mir Mut - ter bist, daß du mir, lie - be Frau, mir Mut - ter bist.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich danke dir von Herzen \(Motette zum Karfreitag\)](#)

Komponist: [Josef Gregor Zangl](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderter und reduzierter Form übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).