



Verlaß mich nicht!

Fassung für gemischten Chor a cappella

Franz Abt, 1819 - 1885

Text: Christoph Hohlfeld, 1776 - 1849

Adagio (Ruhig, innig)

Sopran
Alt



1. Ver - laß mich nicht, o Herr, zu dem ich fle - he! Mein Au - ge
2. Ver - laß mich nicht! Von Lei - den oft um - ge - ben, kann mei - nen
3. Ver - laß mich nicht! Hilf, daß ich al - les tra - ge, und naht sich

Tenor



1. Ver - laß mich nicht, o Herr, zu dem ich fle - he! Mein Au - ge
2. Ver - laß mich nicht! Von Lei - den oft um - ge - ben, kann mei - nen
3. Ver - laß mich nicht! Hilf, daß ich al - les tra - ge, und naht sich

Bass



1. Ver - laß mich nicht, o Herr, zu dem ich fle - he! Mein Au - ge
2. Ver - laß mich nicht! Von Lei - den oft um - ge - ben, kann mei - nen
3. Ver - laß mich nicht! Hilf, daß ich al - les tra - ge, und naht sich



blickt zu dei - ner heil' - gen Hö - he, dir traut mein Herz mit
Mut nur dei - ne A - ben' der A - ben' mir Stab, wenn
mir der A - bend mei - ner Ta - ge, dann leuch - te mir dein



blickt zu dei - ner heil' - gen Hö - he, dir traut mein Herz mit
Mut nur dei - ne A - bend der A - bend mei - ner Ta - ge, dann leuch - te mir wenn
mir der A - bend mei - ner Ta - ge, dann leuch - te mir dein



blickt zu dei - ner heil' - gen Hö - he, dir traut mein Herz mit
Mut nur dei - ne Kraft be - le - ben; sei du mein Stab, wenn
mir der A - bend mei - ner Ta - ge, dann leuch - te mir dein

12



Kin - des zu - ver - sichts. } Ver - laß mich nicht, ver - laß mich nicht!
Stär - ke mich ge - bricht. }
Va - ter an - ge - sichts. }



Kin - des zu - ver - sichts. } Ver - laß mich nicht, ver - laß mich nicht!
Stär - ke mich ge - bricht. }
Va - ter an - ge - sichts. }



Kin - des zu - ver - sichts. } Ver - laß mich nicht, ver - laß mich nicht!
Stär - ke mich ge - bricht. }
Va - ter an - ge - sichts. }

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Verlaß mich nicht](#)

Komponist: [Franz Abt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ergänzt durch eine leicht geänderte Form in Finale-Notation.