

Welch ein hoher Tag der Gnade

Sanft bewegt.

Robert Lowry

Sopran/Alt

Tenor/Bass

p

1. Welch ein ho - her Tag der Gna - de, Ju - bel paar, ist euch be -
 2. O, das ist die höch - ste Gna - de und für wahr das schön - ste

mf

schert, da ihr fünf - und zwanzig Jah - re nun ein -
 (vol - le fünf - zig)

Los, noch

mf

den, noch zu

musicalion
 klicken für mehr

an - der an - ge hört!

ruh'n in Je - su Schoß,

f

Gott hat gnä - dig euch er -
 Heut' zum Sil - ber - hoch - zeits -
 (zum gold' - nen Ju - bel) -
 von der Lie - ben Kreis um -
 Die mit euch die Freu - de

11

hal - ten, euch stets sei - nen Schutz ge - schenkt. Laß ihn
 ta - ge dan - ket Gott mit Herz und Mund, der die
 ge - ben, von Ge - schwi - stern nah und fern, un - term
 tei - len, stehn im Herrn ver - eint all - hier, bit - ten

mf

14

fer - ner gnä - dig wal - ten, ihn, der täg - lich un - ser denkt.
 Freu - den, Müh' und Pla - ge mit euch trug im E - he bund!
 Schutz des treu - en Je - sus, der ge - seg - net euch so gern.
 daß er mö - ge wei - len fer - ner bei euch für und für.

p

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Welch ein hoher Tag der Gnade](#)

Komponist: [Robert Lowry](#)

Epoche: Romantik

Thema: Hochzeit / Trauung

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ergänzt um eine in der Form leicht veränderte Fassung in Finale-2008-Notation.