



Domine, Dominus noster

Graduale (Psalm 8) für gemischten Chor a cappella

Michael Haydn, 1737–1806

MH 491

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Andantino

S *mf* Do - mi - ne, Do - - - minus no - ster, quam ad - mi - ra - bi - le est no - men

A *mf* Do - mi - ne, Do - minus no - ster, quam ad - mi - ra - bi - le est no - men

T *mf* Do - mi - ne, Do - - - minus no - ster, quam ad - mi - ra - bi - le est no - men

B *mf* Do - mi - ne, Do - mi - nus - no - ster, quam ad - mi - ra - bi - le est no - men

5

tu - um in u - ni - ver - sa, in u - ni - ver - sa ter - ra! Quo - ni - am, quo - ni - am e - le -

tu - um in u - ni - ver - sa, in u - ni - ver - sa ter - ra! Quo - ni - am, quo - ni - am e - le -

8 tu - um in u - ni - ver - sa, in u - ni - ver - sa ter - ra! Quo - ni - am, quo - ni - am e - le -

tu - um in u - ni - ver - sa, in u - ni - ver - sa ter - ra! Quo - ni - am, quo - ni - am e - le -

musicalion

klicken für mehr

9

va - ta est ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per coe - los, su - per coe - los, e - le - va - ta

va - ta est ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per coe - los, su - per coe - los, e - le - va - ta

8 va - ta est ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per coe - los, su - per coe - los, e - le - va - ta est

va - ta est ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per coe - los, su - per coe - los, e - le - va - ta

13

est ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per coe - los, su - per coe - los.

est ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per coe - los, su - per coe - los.

8 ma - gni - fi - cen - ti - a su - per, su - per coe - los, su - per coe - los.

est ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per coe - los, su - per coe - los.

17

Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-nus no - ster, quam ad - mi - ra-bi-le

Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-nus no - ster, quam ad - mi - ra-bi-le

Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-nus no - ster, quam ad - mi - ra-bi-le

Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-nus no - ster, quam ad - mi - ra-bi-le

21

est no - men tu - um in u - ni-ver-sa ter - ra, Do - mi-ne, Do - minus

est no - men tu - um in u - ni-ver-sa ter - ra, Do - mi-ne, Do - minus

est no - men tu - um in u - ni-ver-sa ter - ra, Do - mi-ne, Do - minus

est no - men tu Do - mi-nus

26

no-ster, quam ad - mi - ra-bi-le est no-men tu - um in u - ni-ver-sa, in u - ni-ver-sa ter-ra, in u - ni-

no-ster, quam ad - mi - ra-bi-le est no-men tu - um in u - ni-ver-sa, in u - ni-ver-sa ter-ra, in u - ni-

no-ster, quam ad - mi - ra-bi-le est no-men tu - um in u - ni-ver-sa, in u - ni-ver-sa ter-ra, in u - ni-

no-ster, quam ad - mi - ra-bi-le est no - men tu - um in u - ni - ver - sa, in u - ni-ver-sa ter-ra, in u - ni-

31

ver - sa, in u - ni-ver-sa ter - ra, quo - ni-am, quo - ni-am e - le - va - ta est ma-gni - fi - cen-ti - a

ver - sa, in u - ni-ver-sa ter - ra, quo - ni-am, quo - ni-am e - le - va - ta est ma-gni - fi - cen-ti - a

ver - sa, in u - ni-ver-sa ter - ra, quo - ni-am, quo - ni-am e - le - va - ta est ma-gni - fi - cen-ti - a

ver - sa, in u - ni-ver-sa ter - ra, quo - ni-am, quo - ni-am e - le - va - ta est ma-gni - fi - cen-ti - a

35

tu - a su - per coe - los, su - per coe - los, e - le - va - ta est ma - gni - fi - cen - ti - a

tu - a su - per coe - los, su - per coe - los, e - le - va - ta est ma - gni - fi - cen - ti - a,

tu - a su - per coe - los, su - per coe - los, e - le - va - ta est ma - gni - fi - cen - ti - a

tu - a su - per coe - los, su - per coe - los, e - le - va - ta est ma - gni - fi - cen - ti - a

39

tu - a, ma - ni - fi - cen - ti - a tu - a su - per coe - los, su - per coe - los e - le - va - ta est

ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per coe - los, su - per coe - los e - le - va - ta

tu - a, ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per coe - los, su - per coe - los e - le - va - ta

tu - a, ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per coe - los, su - per coe - los e - le - va - ta

43

ma - gni - fi - cen - ti - a su - per coe - los, e - le - va - ta

est ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per coe - los, su - per coe - los, e - le - va - ta

est ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per coe - los, su - per coe - los, e - le - va - ta

est ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per coe - los, su - per coe - los, e - le - va - ta est

47

est ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per coe - los, su - per coe - los, su - per coe - los, su - per coe -

est ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per coe - los, su - per coe - los, su - per coe - los, su - per coe -

est ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per coe - los, su - per coe - los, su - per coe - los, su - per coe -

ma - gni - fi - cen - ti - a su - per, su - per coe - los, su - per coe - los, su - per coe - los, su - per coe -

musicalion
klicken für mehr

52

los. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

57

hal-le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu -

ja, — hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

ja, — - le - lu - ja,

60

- ja, — hal-le - lu - ja, hal - le - lu -

- ja, hal-le - lu - ja, — hal-le - lu - ja, — hal-le - lu - ja, hal - le - lu -

ha - le - lu - ja, hal-le - lu - ja, — hal - le - lu -

hal - le - lu - ja, hal-le - lu - ja, — hal - le - lu -

63

ja, *p* hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, *f* hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

ja, *p* hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, *f* hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

ja, *p* hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, *f* hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

ja, *p* hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, *f* hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Domine, Dominus noster \(Graduale\)](#)

Komponist: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Text nach Psalm 8. In geändertem Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).