

RONDEL.

LONGFELLOW.

From a Rondo by Froissart.

Deutsche Worte von Ed. Sachs.

EDWARD ELGAR. (Op.16.Nr.3)

Allegretto scherzando.

9 *pp*

Nought see I sure or fixed in thee!
Nicht kenn' ich dich, Noch dein Be - gehr!

pp

11

I do not know thee, nor what deeds are thine;
Nichts scheint mir fest in dir, Noch klar are zu sein:

cresc.

13 *poco rit. mf*

Love, what wilt thou
Lieb' was willst du

colla parte *a tempo*

15

with this heart, this heart of mine?
Mit dem Herz, dem Her - zen mein?

17 *pp*

Nought see I fixed or sure in thee,
Nicht kenn' ich dich, Noch dein Be - gehr!

pp

19 *cresc.* *poco rit.* *mf*

Nought see I fixed or sure in thee!
Nicht kenn' ich dich, Noch dein Be - gehr!

f *colla parte*

21 *p* *poco stringen*

Shall - be ich stumm, or
Blei - be ich soll

pp

23

vows with prayers com - bine?
lie - be - voll ich sein?



25

Ye who are blessed in
Ihr, die ihr liebt, Lasst

27 *poco rit.* //

lov - ing, tell it me:
mich nicht zwei - feln mehr:

29 *a tempo*

Love, what wilt thou
Lieb', was willst du

31

with this heart, this heart of mine?
Mit dem Herz, dem Her - zen mein?

33 *pp*

Nought see I per - ma - nent or sure in thee,
 Nicht kenn' ich stand - haft dich, Noch dem Be - gehr,

pp

35

Nought see I per - ma - nent or sure in thee:
 Nicht kenn* ich stand - haft dich, Noch dein - Be - gehr,

37 *allargando* *f*

Love, Lieb', Lieb',

f

39 *rit.*

what wilt thou with this heart of mine?
 Was willst du mit dem Her - zen mein?

colla voce

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rondel](#)

Komponist: [Edward Elgar](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)